

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 663 ـ الخميس 19 يناير 2012 م ـ 25 صفر 1433 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

ماجد الخليفي يكتب: «عد غنمك يا جحا»!

فرحة فرنسية في أسباير والكأس تهبط من السماء!

أنا الرئيس!

العنابي الأولمبي يراهن على الهجوم قبل الاستحقاق الآسيوي

البلوشي: كسرنا حاجزا نفسيا بالفوز على ٣ أندية كورية ويابانية

عُمانيان ومصري يحصدون جوائز مسابقة «استاد» الـ«١٧»

فضل: أغلب لاعبي الأهلي يتمنون الاحتراف في قطر

نعم.. فوساتي لن يترك السد.. وهذه هي قصة المهمة المزدوجة!

عقبة الغابون «تؤرق» لاعبي تونس والمغرب

نادي فنجا العُماني يعود إلى زمنه الجميل

وأخيراً.. النصراوية يكسبون توقيع خالد عزيز

في هذا العدد

العنابي الأولمبي يخسر تجربته الودية أمام فرانكفورت بهدف

نزار عجيب



خسر العنابي الاولمبي تجربته الودية الاولى في تجمعه الحالي امام فريق اينتراخت فرانكفورت الالماني احد اندية الدرجة الثانية بهدف في اللقاء الذي اقيم مساء امس على ملاعب المنتخبات الوطنية في اسباير، وانتهى الشوط الاول من المباراة بالتعادل السلبي حيث خاض العنابي الاولمبي اللقاء بتشكيل تكون من: سعد الشيب واحمد النحوي والمهدي علي وناصر نبيل واحمد ياسر محمدي وخالد عبدالرؤوف وعبدالعزيز حاتم وحمد العبيدي وصالح اليزيدي ومؤيد حسن وعبدالعزيز اليهري، ودخل المهاجم احمد علاء بدلا لعبدالعزيز اليهري الذي تعرض للاصابة ولم يكمل المباراة.

ولم يجر المدرب اتوري في النصف الثاني للمباراة الا تبديلا وحيدا بعد ان اخرج مؤيد حسن وأدخل المدافع عبدو، وسجل الفريق الالماني هدفه في بداية الشوط الثاني عن طريق نسلتين، وكان العنابي قد ظهر بشكل جيد حيث لاحت للفريق العديد من فرص التسجيل والتي ضاعت بسبب التسرع في المعالجة واللمسة النهائية.

وسيخوض المنتخب الاولمبي تجربته الودية الاساسية يوم الاثنين القادم امام المنتخب الياباني ثم يلاعب منتخب السويد ايضا في نطاق تحضيراته للقاء الفريق العماني يوم الخامس من فبراير في الجولة الرابعة من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن.

قبيل أقوى مواجهات الجولة اليوم

ماركوني: نعرف كيف نواجه هجوم قطر.. سفري: الجيش فريق لقب

ناصر الحربي



أكد المغربي يوسف سفري لاعب نادي قطر قبيل مواجهة فريقه أمام الجيش مساء اليوم بأنه ورفاقه سيسعون لتحقيق الفوز وحصد الثلاث نقاط امام الجيش اليوم بهدف الاقتراب من المربع الذهبي والثبات فيه خصوصا وقد اضاع الفريق ثلاث نقاط ثمينة امام الغرافة في الجولة الفائتة بالرغم من ان أداء الفريق كان جيدا ولم يكن الغرافة أفضل بكثير منهم – كما قال–.

واعتبر سفري في حديثه بالمؤتمر الصحفي للمواجهة ان منافسهم الجيش يعتبر أحد المنافسين على لقب دوري النجوم بفضل كل العوامل والمقومات التي يمتلكها – حد وصفه – ودلل على ذلك بالنجوم الذين يمتلكهم الفريق والطريقة التي يلعب بها والتي تتوافق مع الأسماء الموجودة، ولذلك فانهم يحترمون الجيش وسيلعبون امامه من أجل الفوز.

وبدوره توقع نجم العنابي والجيش المدافع ماركوني بأن تكون المواجهة قوية خصوصا وان منافسهم قطر يمتلك تحديدا مهاجمين متميزين بامكانهم تغيير النتيجة في اي وقت، مضيفا: ان خبرته التي اكتسبها من لعبه لسنوات طويلة في الدوري القطري تجعله يعرف تماما مميزات ونقاط ضعف فريق قطر.

وأشار ماركوني إلى انه يعرف زميله في المنتخب سيستيان سوريا ويعرف خطورته كما يعرف المهاجم القادم الجديد لقطر علاء الزهرة، موضحا بأن قطر سيفتقد للعقل المدبر للهجوم البرازيلي مارسينيو ولذلك سيفقد الكثير من خطورته، مؤكدا بأنه لا يجب عليه ورفاقه ان يتجاهلوا خطورة هجوم قطر بل تشديد الرقابة على المهاجمين.

نادي الجيش يوقع عقد رعاية مع الريان للاستثمار

وقع نادي الجيش عقد رعاية مع «الريان للاستثمار» لتكون راعيا رسميا للفريق الاول للكرة بالنادي خلال المواسم الثلاثة المقبلة وتم توقيع عقد الرعاية بين الطرفين بحضور لفيف من قيادات نادي الجيش الرياضي اضافة الى اللاعب البرازيلي اندرسون مدافع الفريق وممثلين عن الشركة الراعية.

وعبر امين السر في نادي الجيش ثاني الكواري عن سعادته بالرعاية الاولى للفريق مشيرا الى انهم فخورون ان تأتي هذه الرعاية للنادي من احدى المؤسسات الوطنية، واضاف: ننتهز هذه الفرصة ونقدم الشكر الى القائمين على الريان للاستثمار على الرعاية والدعم المقدمين لفريق الكرة بالنادي، واضاف: إن اتفاقية الرعاية الرسمية التي تم توقيعها تحقق طموحاتنا جميعاً لخدمة الوطن، حيث تتيح لنا هذه الشراكة فرصة حقيقية كي ندعم فريقنا الأول لكرة القدم وعدد من الأنشطة الأخرى التي تساهم في جذب فئة الشباب لمختلف الرياضات والألعاب التي يزخر بها نادي الجيش.

واشار الى ان سريان اتفاقية الرعاية سيكون لمدة ثلاث سنوات وسوف يخصص نادي الجيش قيمتها لدعم وتطوير الفئات الشابة في المجتمع، وذلك ضمن إطار برامج المسؤولية المجتمعية لدى النادي، وسيتم طبع شعار «الريان للاستثمار» على خلفية الزي الرسمي للفريق الأول لكرة القدم بنادي الجيش الرياضي الذي سيظهر به في مبارياته القادمة بالموسم الحالي.

الكراني يقدم استقالته رسميا لإدارة العميد

فؤاد بن عجمية

علمت «استاد الدوحة» أن رئيس جهاز الكرة بنادي الأهلي إبراهيم الكراني تقدم رسميا باستقالته من منصبه في النادي ليصبح ابتعاده أمرا واقعا بعد أن كانت كل المؤشرات خلال الفترة الماضية تؤكد أن القطيعة قادمة لا محالة، حيث غاب الكراني عن مباراة الجولة الماضية أمام العربي مما دعم الشكوك في أنه لن يواصل مهامه في الأهلي، ثم جاء تحوله إلى دبي للتفاوض مع الأهلي الإماراتي حول إمكانية انتقال اللاعب الشيلي أنطونيو لويس خيمينير للعب في قطر لتؤجل القطيعة بعض الشيء، لكن الأمور أصبحت رسمية أخيرا ولم تعد مجرد تكهنات.

ومن المنتظر أن تعلن إدارة النادي خلال ساعات أو أيام عن موقفها الرسمي من الاستقالة، إما بقبولها وتعيين رئيس جهاز كرة جديد أو رفضها كما حصل في المرة الماضية مع الكراني نفسه، حيث كان قد قدم استقالته في شهر يناير 2010 وقوبلت بالرفض في البداية قبل أن يتم قبولها لاحقا.

وكان إبراهيم الكراني قد عاد للأهلي ليتولى منصب رئيس جهاز الكرة مجددا أواخر شهر أكتوبر الماضي تزامنا مع تغيير الجهاز الفني للفريق بقدوم سيموندي بدلا من عبدالله مبارك وشهدت النتائج نقلة هائلة منذ ذلك الحين إذ حقق الفريق سلسلة إيجابية للغاية بداية من الجولة السادسة قبل أن يخسر مؤخرا في مباراتين على التوالي وتتعكر الوضعية على أكثر من صعيد.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن
أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

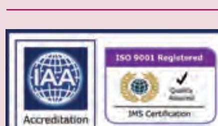
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤

طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس:
٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦



هنا نلتقي

«عد غنمك يا جحا»!

خطر على بالي مثل شعبي قديم عن الشخصية الفكاهية جحا وفيه: قالوا لجحا: عدّ غنمك يا جحا؟ قال لهم: «واحدة قايمة وواحدة نايمة».. والمقصود لمن لا يملك أن يحصيه أو المعدوم. وهذا المثل البسيط ذو دلالات كبيرة لكنه بالنسبة لي ينطبق على الواقع المرير والمخيف الذي تعيشه الكرة القطرية، حيث تبحث إدارات الأندية ومدربوها في فترة الانتقالات الشتوية عن لاعبين لسد احتياجاتهم فلا يجدون في النهاية لا لاعبا سوبر ولا لاعبا عاديا..!

وقد كشف الكثير من الأندية عن حقيقة مريرة، وهي أن سوق الانتقالات تكاد تخلو من لاعبين لشرائهم أو حتى التعاقد معهم على سبيل الإعارة، وهذا الشح في الكرة القطرية بمثابة جرس إنذار أولاً للاتحاد القطري بصفته المشرّع والسلطة المشرفة على كرتنا والذي بإمكانه إيجاد الحلول ووضع التشريعات اللازمة لنشر اللعبة وزيادة عدد اللاعبين الممارسين لها. وثانياً للأندية التي عليها أن تجتهد في توسيع قاعدة الفئات السنية والاهتمام بها ودعمها لأنها تمثل الرافد الحقيقي للأندية.

وما حصل في الأيام الأخيرة لرديف الأهلي يغني عن أي تعليق عندما انسحب من مباراته أمام العربي؛ بسبب عدم وجود لاعبين بدائل على دكة احتياطه لإكمال المباراة، بمعنى أن الأهلي لم يستطع توفير الحد الأدنى الذي يتيح له إكمال المباراة قانونياً وهو «7» لاعبين، وهو خطأ كبير يتحمله نادي الأهلي نفسه وهذا ليس محور موضوعي..

وما أريد قوله في هذا الصدد إن هذه الحالة وسواها تعطينا مؤشراً قوياً على ظاهرة شُح اللاعبين وعدم وجود ما يمكن أن نعزز به روافد التجديد، وهذا الأمر سينعكس في المقام الأول على منتخبنا الوطني وأنديتنا.

لقد تحدثنا منذ وقت طويل عن شُح الجماهير وعزوفها عن التواجد والتفاعل في مباريات الكرة وكأنها هي القضية الأهم ونسينا أو تناسينا ما هو أكثر أهمية منها وهو وجود أدوات التجديد في صفوف الأندية، وهذه الأدوات – أي اللاعبين – لا يمكن بدونها أن تقام المباريات، حيث يمكن أن تقام مباريات بدون جمهور كما يحصل عندنا ولكن لا يمكن أن نشاهد جمهوراً بدون ملعب ليس فيه لاعبون، وأيضاً يمكننا مشاهدة ممثلين أو موسيقيين على المسرح بدون جمهور لكننا لا نشاهد جمهوراً في مسرح يخلو من أي ممثلين أو موسيقيين! وهذه المعادلة تضع الاتحاد القطري أمام قضية هامة جداً وعليه أن يتحرك لإيجاد الحلول المناسبة لها مع الأندية حتى لا تأتي النتائج معكوسة في كل شيء!

*****

● الجمهور والإعلام القطري حائران من «السيناريو» اليومي والمتعلق بقضية تسمية المدرب القادم لمنتخبنا.

وقد كنت قد أشرت في مقال سابق إلى نقطة جوهرية تتعلق بالربط الصحيح الذي يجب أن يقوم بين قرار إقالة لازاروني والخطوة القادمة التي تليه، وقلت إنه كان على الاتحاد القطري أن يعي أهمية توقيت الخطوة وما يليها.. فهل يعقل أن يبقى المنتخب حتى الآن بلا مدرب ومباراتنا مع المنتخب الإيراني تقترب شيئاً فشيئاً وموعدها التاسع والعشرون من الشهر المقبل؟ فالمفترض الذي يحصل هو أن يتجنب الاتحاد إدخال الإعلام والجماهير في «حيص بيص» وهو ما لا نقبله، لأننا أصبحنا نسمع كلاماً عن مفاوضات مع فوساتي وأتوري إلى الحد الذي جعل الاثنين يضعان شروطاً مسبقة لأنهما يعرفان أن المنتخب القطري بحاجة لهما، وعندما بدأت التسريبات – التي لا نعرف مصدرها – بطرح أسماء أخرى كالفرنسي دومينيك والتونسي معلول والعراقي عدنان حمد وغيرهم خفت حدة الشروط التي وضعها «الجرانيس»، عفوا المدربين لكن المشكلة ظلت قائمة والحل الذي ينتظره الجميع هو الإسراع في تسمية المدرب وحسم الجدل الدائر حوله، لأننا أصبحنا نخشى أن يكون الاتحاد قد خطط لإبقاء «السيناريو» حتى رمضان المبارك ليكون إحدى المفاجآت الكبيرة التي ينتظرها الجمهور بين مسلسلات هذا الشهر الفضيل!

● وقبل الختام لا يفوتني أن أبارك للبطل القطري ناصر صالح العطية، بطل الشرق الأوسط للراليات على نجاحه الكبير في التأهل إلى أولمبياد لندن 2012 إثر إحرازه الميدالية الذهبية في مسابقة الرماية «السكيت» ضمن البطولة الآسيوية الثانية عشرة للرماية التي تُقام في الدوحة، والجميل أن هذا الإنجاز ترافق مع تحقيقه رقما قياسيا عالميا جديدا رفع به اسم بلدنا في المحافل الدولية فاستحق منا الإشادة والتقدير.

ماجد الخليفي

قبيل استهلال الجولة الثالثة عشرة لدوري نجوم قطر..

المدربون.. بين الحذر والتفاؤل

محمود الفضلي

حالة من الحذر بدت واضحة على بعض المدربين قبيل انطلاق الجولة الثالثة عشرة لدوري نجوم قطر، خصوصا أولئك الذين كبوا او تعثروا في الجولة السابقة الثانية عشرة، فبات أمر عدم تكرار السقوط في غاية الاهمية بالنسبة لهم.. وعينة هذا النوع من المدربين يأتي على رأسهم الفرنسي الن بيران مدرب الخور الذي راح يحذر لاعبيه من بطش الغرافة بعدما استعاد هذا الاخير بعضا من وهجه، وينسحب الامر ايضا على المغربي سعيد شيبا الذي ربما كان اكثر جرأة من بيران عندما قال ان الجيش فريق قوي، لكن الملك القطراوي يبحث عن التعويض، معترفا بان خسارة ثانية في الجولة الحالية تدخل الفريق في ازمة.

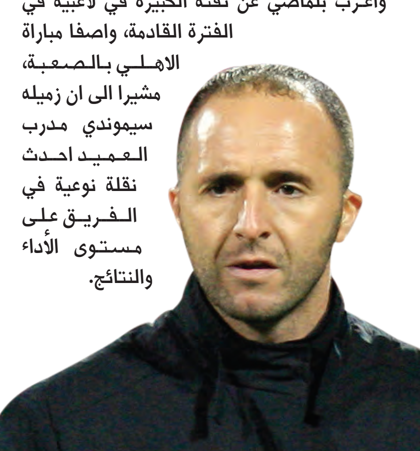
في المقابل، ثمة تفاؤل صدر عن البعض الآخر من المدربين الذين سجلوا نتائج جيدة ويطمحون الى الاستمرار في النسج على ذات المنوال في الجولة المقبلة، ومن هؤلاء يبرز الفرنسي برونو ميتسو الذي يمني النفس في انتصار ثان على التوالي بعد الانتصار على قطر كي تصبح المسألة بمثابة عودة للفهود وليس مجرد تحقيق نتيجة آنية.

بلماضي: تجاوزنا إرهاصات الخسارة السابقة.. والفوز هدفنا

أكد جمال بلماضي مدرب لخويا ان لاعبيه تجاوزا إرهاصات الخسارة التي مُني بها الفريق من الوكرة في الجولة السابقة، لافتا الى ان الاحتفاظ بلقب دوري نجوم قطر الذي حققه الفريق في الموسم الماضي لا يعني أن الفريق سيفوز بكل مبارياته في المسابقة، معتبرا ان التعثر ربما يكون امرا جيدا من اجل إصلاح بعض الاعطاب، خصوصا تلك التي قد تظهر فجأة وبدون سابق إنذار. واوضح بلماضي انه عكف خلال الايام الماضية على إعادة الفريق الى الصورة المعهودة من اجل استعادة الانتصارات وعبر بوابة العميد الاهلاوي، مشيرا الى ان الفريق لا يعاني من أي نواقص على مستوى التشكيل، باستثناء أحمد ياسر المنضم للمنتخب الاولمبي، وبالتالي فإن فريقه يتوافر على كامل الجهوزية من اجل إثبات جدارته بالتواجد في طليعة فرق الترتيب لفترة ليست بالقصيرة قبل ان يخسرها لحساب السد في الاسبوع الماضي بعد ان كان حامل اللقب قد تعثر بشكل مفاجئ امام الوكرة.

واعتبر بلماضي ان الحماس الذي يدب في منافسي فريقه عندما يلتقونه، امر طبيعي على اعتبار ان لخويا حامل اللقب وبالتالي فإن الخروج امامه بنتيجة إيجابية او الانتصار عليه يحتاج الى جهد وعمل كبير.

واعرب بلماضي عن ثقته الكبيرة في لاعبيه في الفترة القادمة، واصفا مباراة الاهلي بالصعبة، مشيرا الى ان زميله سيموندي مدرب العميد احدث نقلة نوعية في الفريق على مستوى الأداء والنتائج.



ميتسو: الخور لن يكون سهل المنال.. والمربع هدفنا القريب

لم يخف الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة تخوفه من مواجهة خصوم تلعب بالطريقة التي يلعب بها الخور، مشيرا الى ان هذه المباريات عادة ما تكون اكثر صعوبة على الفهود من مواجهة فرق المقدمة على غرار السد وقطر ولخويا، لافتا الى ان فريقه ربما يواجه صعوبات امام الدفاعات المنظمة التي يمارسها الخور، معتبرا ان الفرسان يطبقون خططا تتسم بالحداثة في إشارة واضحة الى العمل الذي يقوم به مواطنه الن بيران.

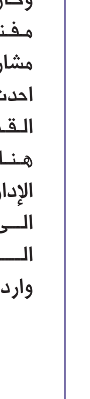


وأكد ميتسو ان فريقه بأمس الحاجة الى الفوز ومواصلة تقديم المستوى الفني الطيب كما في المباراتين السابقتين، معتبرا ان الانتصار سيزيد من حجم الدوافع المعنوية للاعبيه في أن يمضوا لاختصار الفوارق النقطية التي تفصلهم عن فرق طليعة جدول الترتيب من اجل ان يستعيد الغرافة مكانه الطبيعي.

ووجه ميتسو انتقادا مبطنا للبرازيلي باولو اتوري مدرب العنابي الاولمبي بعد ان طلب هذا الاخير انضمام اللاعب مؤيد حسن فضلي لمعسكر العنابي الذي يخوض مباراة ودية، اذ اشار ميتسو الى ان وجود مؤيد اساسيا مع الفريق في دوري نجوم قطر أمر في صالح اللاعب، واكد ميتسو انه وبغض النظر عن غياب اللاعب، الا ان الفوز هو المطلب الاساسي للفريق من أجل تحقيق خطوة الدخول للمربع الذهبي اولا، ومن ثم البحث عن المراكز الاولى.

بيران: سنواجه «غرافة» جديدا أكثر قوة

أكد الفرنسي الن بيران مدرب الخور ان الغرافة الذي سيواجهه فريقه غدا ليس هو ذات الفريق الذي سبق للفرسان ان انتصروا عليه في ذهاب دوري نجوم قطر، لافتا الى ان مساحة التغيير التي شابت صفوف الفريق أعادته الى الصورة المعهودة حيث القوة والبأس، محذرا لاعبيه من مغبة الاعتقاد بأن الفوز يمكن ان يتكرر بذات الصورة التي حصلت في المباراة الاولى، لافتا الى ان العمل الهجومي الذي يقوم به الفريق الغرافاوي كالذي ظهر في المباراة الاخيرة امام قطر، سيحتاج الى تركيز وحضور ذهني عال للاعبي الخور ممن يميكلون الخطوط الخلفية، دون ان يخفي الاعتماد على المهجمات المرتدة السريعة سعيا لإحداث الخطورة.



بيران قلل من التأثيرات السلبية التي قد يُحدثها احتجاب عدد من اللاعبين الاساسيين في فريقه، على غرار داجانو ومهدي رضا وخالد عبد الرؤوف، مؤكدا أن الفريق يتوافر على بدلاء شباب سيأخذون الفرصة في المباراة لتسجيل حضور جيد، مبديا ثقته بتلك العناصر الشابة. واكد بيران ان البرازيلي ماديسون الذي انضم حديثا للفريق سيشارك في اللقاء ليلعب في خط المقدمة رفقة الأردني حسن عبدالفتاح.

شيبا: الجيش قوي.. وتعويض الخسارة هدفنا

وصف المغربي سعيد شيبا مدرب قطر منافسه الجيش بأقوى فرق دوري نجوم قطر في الاسابيع الاخيرة بعد الاداء الجيد والنتائج اللافتة التي يحققها الوافد الجديد، معتبرا ان هذا الامر كاف لان يؤكد بان مهمة فريقه اليوم لن تكون سهلة بالمرة.

واوضح شيبا ان فريقه يبحث عن تعويض الخسارة التي مُني بها من الغرافة في الاسبوع الماضي، وذلك بالبحث عن الانتصار على الجيش كي يعود الفريق الى المسار الصحيح وليبقى على مقربة ايضا من فرق الطليعة على سلم الترتيب، لافتا الى ان فريقه يلعب عادة بالطريقة التي تؤمن له الفوز ويقصد المبادرة الهجومية، مشيرا الى ان انضمام العراقي علاء الزهرة قادما من الوكرة، ربما يعزز الاسلوب الذي ينفذه الفريق القطراوي.

وحول مسألة إخضاع كريم زياني صانع العاب الجيش وصانع أهداف الفريق وانتصاراته.. اوضح شيبا ان زياني لاعب معروف وله ثقله في فريقه، غير ان الوصول الى الغاية المنشودة يوجب التعامل مع الجيش كفريق يضم ايضا نجوما آخرين.. هذا وكان شيبا قد ابقى الباب مفتوحا امام إمكانية مشاركة مواطنه انور ديبا احدث المنضمين للفريق القطراوي، لافتا الى ان هناك بعض الإجراءات الإدارية والطبية، مشيرا الى ان مشاركة اللاعب واردة.



ضمن مشروع تكوين وإعداد المدرب المواطن..

تواصل دورة المدربين «دي» الثانية بمشاركة نجوم أندية قطر

ناصر الحربي

تتواصل الدورة التدريبية الثانية «دي» للمدربين المستجدين التي كانت قد انطلقت الاثنين الفائت الموافق 16 من يناير الجاري وتستمر حتى 25 من الشهر ذاته، وتنظمها اللجنة الفنية باتحاد الكرة القطري.

يشارك في الدورة 25 مدربا مستجدا ينتمون للأندية القطرية، بينهم عدد من أبرز النجوم، فيما يحاضر فيها فهد ثاني المحاضر الآسيوي والمدرب المساعد لمنتخبنا الوطني، وعلي حمد الكبيسي المدرب بأكاديمية التفوق الرياضي أسباير، وتعتبر الدورة هي الأولى التي يحاضر فيها المدرب الوطني فهد ثاني كمحاضر أساسي.

وتأتي الدورة «دي» الحالية ضمن خطط اتحاد الكرة الرامية لتكوين قاعدة قوية من المدربين الوطنيين من لاعبي الأندية القطرية وفي اطار المشروع الوطني لإعداد وتكوين المدربين المواطنين.

هذا ومن بين ابرز المشاركين من نجوم الأندية الحاليين والسابقين في الدورة وسام رزق وطاهر زكريا «السد» وإبراهيم الغانم ومحمد ياسر محمدي ومصطفى عبدي وحامد شامي «الغرافة» ومشعل مبارك ويونس علي ووحيد محمد «الريان» وحمود اليزيدي «أم صلال» وخالد الزكيبا ومحمد مبارك «قطر» ومشعل العنزي ومسعود زراعي ويوسف جعفر «العربي» وعامر الدوسري وعبدالله مصطفى «الأهلي» وعادل غالب «المرخية» وصبحي عادل لاعب الشمال السابق وفريد إسماعيل لاعب السد السابق.



الصدارة المحلية تجسد واقع قدرة عيال الذيب على تجاوز المعوقات..

نعم.. فوساتي لن يترك السد..

وهذه هي قصة المهمة المزدوجة!

محمود الفضلي

لم يقل الاورغوياني خورخي فوساتي مدرب السد سوى الحقيقة عندما أكد أن المواجهة التي جمعت فريقه بالعربي في المباراة المؤجلة من الاسبوع الخامس لدوري نجوم قطر لن تكون الاخيرة له حسب صيغة السؤال الذي تم توجيهه للمدرب في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة، وهو الاعتقاد الذي ساقه السائل معتبرا ان مهمة تدريب المنتخب القطري الاول لكرة القدم خلفا للبرازيلي سيبستياو لازاروني، ربما هي التي ستقطع فورا العلاقة بين فوساتي ونادي السد، تماما كما فعلت ذات المهمة قبل ثلاثة أعوام تقريبا، اذ قضى تكليف فوساتي بالإدارة الفنية للمنتخب القطري ابان التكليف الاول بتركه تدريب عيال الذيب بعد مواسم ممتازة أكثرها روعة كان موسم 2007/2006 الذي حصد فيه المدرب مع الزعيم الرباعية التاريخية.. ولما اراد سائل آخر طرح سؤال مباشر على المدرب دون الاستعانة بوسيلة مساعدة بالقول: هل ستتولى تدريب العنابي؟.. وهنا استعان فوساتي بالدهاء الذي اعتاد ان يعينه في ملاعب كرة القدم.. مجيبا: اسألوا اتحاد كرة القدم من هو مدرب العنابي، مستطردا بأن أحدا لم يفاتحه بالشكل الرسمي من اجل تولي تدريب المنتخب القطري الاول لكرة القدم خلفا للبرازيلي سيبستياو لازاروني المقال من منصبه مؤخرا.

نقول ان كل ما ذكره فوساتي في المؤتمر كان صحيحا.. والتفسير الذي سنطرحه حاليا ليس بجديد، اذ سبق لنا في «استاد الدوحة» ان كان لنا السبق في تأكيد تولي المدرب الإدارة الفنية للمنتخب القطري، ولم يكن الامر مجرد رمي حجر نرد او تكهن في العنوان الرئيسي مقابل مضمون فيه مراوغة كروية.. وقلنا حينها: الاتحاد القطري يرفض شروط باولو اتوري.. وفوساتي قادم.. تلك الصيغة التي توافرت على سرد معلومات غاية في الدقة حول قصة كفة باولو اتوري التي كانت راجحة قبل تقريرنا من اجل تولي مهمة الإشراف على تدريبات العنابي من كفة فوساتي.. على اعتبار ان اتوري ساق شروطا بعينها من اجل قبول المهمة، بيد ان الاتحاد رفض تلك الشروط.. وبما ان الخيارين المؤكدين في أن هوية مدرب المنتخب القطري لن تخرج عن اتوري او فوساتي.. راح البعض يسرد قصص تولي فوساتي المهمة كنوع من الاستنتاج الذي يقول بأن إغلاق ملف اتوري يجعل كفة فوساتي هي الراجحة، بيد ان تعاطينا مع الامر في «استاد الدوحة» كان مبنيا على معلومات غاية في الدقة، وما ادل على ذلك من اننا الجهة الوحيدة التي كشفت عن تفاصيل الشروط التي ساقها اتوري ورفضها الاتحاد.

والغريب في الامر ان من بين المستنتجين من راح يسوق طرح اسماء جديدة تمت مفاوضتها من قبل الاتحاد، منها على سبيل المثال الفرنسي دومينيك المدرب السابق للديوك في كأس العالم الاخيرة، متناسين التأكيدات التي صدرت عن الاتحاد وتقول بأن المدرب الجديد سيأتي من رحم الكرة القطرية وليس من خارجها.

تفسير التصريحات

تفسيرات ما جاء على لسان المدرب الاورغوياني في المؤتمر الصحفي عقب الفوز على العربي، فيها المنطق بعينه.. فالرجل عندما قال بأن مباراة العربي ليست الاخيرة له مع عيال الذيب، ذلك ان إدارة فوساتي لمهمة تدريب المنتخب القطري ستكون مزدوجة باحتفاظ الرجل بمنصبه الحالي مدربا للسد الى نهاية الموسم، اذ نذكر جميعا أن إدارة الاتحاد كانت قد مررت معلومات مفادها أن المفاضلة بين فوساتي واتوري تسير وفق عدم ترك أي منهما مهمته الحالية الى حين.. واشار مسؤولو الاتحاد انذاك الى ان اتوري سيبقى مدربا للعنابي الاولمبي في حال توليه تدريب المنتخب الأول، والأمر نفسه ينسحب على فوساتي في بقائه مدربا للسد.. وللصدفة ان من بين الشروط التي كان قد ساقها اتوري عندما استمزج الاتحاد رأيه في تدريب المنتخب الاول، شرطا يطلب فيه المدرب البرازيلي ألا تطول مدة توليه المهمتين مع الاولمبي والأول في آن معا الى أكثر من الخامس من شهر فبراير القادم أي عقب اللقاء الذي سيجمع العنابي الاولمبي بنظيره العماني هنا في الدوحة لحساب الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في العاصمة الإنجليزية لندن صيف العام الجاري 2012.. وبالتالي فإن فوساتي مستمر مع السد حتى نهاية الموسم.

أما موضوع تسمية مدرب المنتخب الاول وقول فوساتي لرجال الإعلام اسألوا الاتحاد عن اسم المدرب.. فكلام الرجل لا يمكن ان يتم اعتباره نفيا لأمر إمكانية توليه الإدارة الفنية للعنابي، فلو اراد فوساتي النفي لقال بشكل مباشر انه لن يتولى تدريب المنتخب القطري.. غير ان رفضه الحديث عن العنابي يعني أن ثمة تفاصيل ليس من حقه الإدلاء بها، لان خبر تعيين مدرب المنتخب يصدر من الاتحاد وليس من المدرب المكلّف بالمهمة.

المهمة المزدوجة

تفاصيل المهمة المزدوجة لفوساتي جمعا بين تدريب السد والمنتخب الاول تقول بأن توقفا سيصيب دوري نجوم قطر في التاسع عشر من شهر فبراير القادم، أي عقب انتهاء منافسات الجولة السابعة عشرة، حيث يفسح الاتحاد المجال امام العنابي للإعداد للمهمة المقبلة والمتمثلة بمواجهة المنتخب الإيراني هناك في طهران يوم التاسع والعشرين من شهر فبراير القادم لحساب الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة الخامسة لثالثة مراحل التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. فوساتي سيكون معنيا بإصدار قائمة اللاعبين الذين سيخوضون معسكرا تحضيريا داخليا يستمر حتى الثالث والعشرين من شهر فبراير، على ان ينتقل المنتخب عقب ذلك الى معسكر خارجي قيل قبل فترة انه سيكون في العاصمة الأردنية عمان يخوض خلاله المنتخب مباراة ودية قبل السفر الى طهران في الثامن والعشرين من الشهر نفسه أي قبل يوم واحد من لقاء ايران.

وبعودة المنتخب القطري الى الدوحة يعود فوساتي الى السد ليكمل الموسم، ذلك ان المنتخب القطري الاول لن يكون له أي استحقاق خلال فترة ما بعد مباراة ايران حتى أوائل شهر يونيو القادم حيث انطلاق منافسات المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل.. ولعل مباراة إيران تعد مفصلية في أمر بلوغ العنابي الدور الحاسم.. ذلك ان المنتخب القطري بحاجة الى نقطة لضمان التأهل الرسمي بالوصول الى النقاط العشر، في حين ان المنتخب البحريني يحتاج اولا الى خسارة العنابي امام ايران والانتصار على اندونيسيا وهو ما يعني تساوي الارصدة النقطية بين المنتخبين بتسع نقاط لكل منهما، ثم اختصار فارق الاهداف البالغ في المجموع 9 أهداف، على اعتبار ان فارق اهداف العنابي يبلغ + 5 في حين ان فارق أهداف الاحمر – 4 أي بالاحرى ان خسارة العنابي صفر/3 امام إيران تعني تأهل المنتخب البحريني في حال فوزه على اندونيسيا 6/صفر.



لن نذهب للاتحاد.. لأننا نعرف أن تسمية ا

عودة فوساتي الحالية تقارب وقت خروجه السابق

العودة المرتقبة للاورغوياني خورخي فوساتي الحالية لتدريب المنتخب القطري الاول لكرة القدم خلفا لسيبستياو لازاروني المقال من منصبه مؤخرا لاستكمال المباراة الاخيرة من المرحلة الثالثة لتصفيات كأس العالم أي على ابواب المرحلة الحاسمة من تلك الإقصائيات.. تتزامن تقريبا مع الموعد والمناسبة التي كان فوساتي قد خرج منها ابان توليه تدريب العنابي قبل ان يتم انهاء تعاقده مع الاتحاد خلال التصفيات التي كانت مؤهلة الى المونديال الاخير الذي جرى في جنوب افريقيا 2010.

في التفاصل، فإن فوساتي كان قد قاد العنابي في تصفيات جنوب افريقيا منذ المرحلة التمهيدية التي تجاوز فيها العنابي الكبير المنتخب السيرلانكي ذهابا وايابا، ليبلغ المرحلة الثالثة التي حل فيها في مجموعة سُميت بمجموعة الموت انذاك رفقة كل من أستراليا والعراق والصين.. وحينها اعتقد الجميع أن المنتخب القطري خارج لا محالة من ذاك الدور، سيما في ظل قوة المنتخب الأسترالي والهيبة الكبيرة لاسود الرافدين بعد ان ظفروا بلقب كأس اسيا 2007 خلافا للتطور الكبير الذي اصاب المنتخب الصيني.. بيد ان العنابي انذاك خالف كل التوقعات واستطاع بلوغ المرحلة الحاسمة من التصفيات رفقة استراليا وعلى حساب العراق والصين في واحدة من المفاجآت الكبيرة كما وصفتها اوساط اللعبة.. وفي ظل تلك النجاحات، سار فوساتي بالعنابي في الطريق الصحيح في الجولة الاولى من منافسات المرحلة الاخيرة التي اوقعت قرعتها المنتخب القطري رفقة كل من استراليا واليابان واوزبكستان والبحرين، ليستهل العنابي مشواره فيها بفوز ثمين على اوزبكستان وبثلاثية دون رد، في حين لم يحالف العنابي الحظ في الجولة الثانية بعد ان سقط في فخ التعادل مع الاحمر البحريني بهدف لمثله في مباراة شهدت إهدار سيباستيان سوريا لركلة جزاء كانت كفيلة لو سجلها بأن تمنح العنابي النقاط الثلاث.. ولكن فوجئ الشارع الكروي بقرار الاتحاد إعفاء فوساتي من مهمة قيادة العنابي وإسنادها للفرنسي برونو ميتسو الذي لم يقو على مجاراة المنتخبات الكبيرة في المجموعة، ليخرج العنابي من التصفيات ولم يفلح في احتلال المركز الثالث المؤهل الى الملحق والذي ذهب الى البحرين الذي كان قد انتصر على العنابي في المنامة بهدف دون رد.

وبالمقارنة بين نهاية مهمة فوساتي مع العنابي السابقة مع الفترة الزمنية التي يتأهب فيها المدرب لتولي تدريب العنابي حاليا، نجد ان الرجل سيخوض المباراة الاخيرة من منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات المؤدية الى نهائيات كأس العالم المقبلة التي ستقام في البرازيل، وبالوصول المتوقع للمنتخب القطري الى المرحلة الرابعة فإن الفارق الزمني بين إقالة المدرب والتعاقد معه، لا تتجاوز مباراتي اوزبكستان والبحرين اللتين خاضهما العنابي تحت إمرة المدرب الاورغوياني قبل إقالته.

الصدارة.. صك جديد لحـ



اتفق الجميع في الشارع الكروي المحلي على ان السد فضّل الجبهة القارية على الجبهة المحلية هذا الموسم خصوصا بعدما بلغ الفريق السداوي ربع نهائي دوري ابطال اسيا الذي كان عيال الذيب قد بدأوا مشواره بربع مقعد منتصف الموسم المنصرم.. وبالتالي فإن الاهتمام بالمشوار القاري كان لابد وان يكون على حساب المشوار المحلي ونقصد منافسات دوري نجوم قطر.. الا ان الزعيم ومدربه خورخي فوساتي فاجأوا الجميع ليس فقط بالإنجازين الكبيرين اللذين حققهما الفريق عندما ظفر بلقب دوري ابطال اسيا، ثم توجه ببرونزية كأس العالم للأندية التي جرت في اليابان.. بل بالعودة القوية الى الواجهة المحلية التي قلنا ان انصار الفريق ومحبيه ربما وجدوا العذر لفوساتي واشباله في حال عدم ظهور الفريق بالصورة التي تؤهله لاستعادة عرش البطولة المحلية التي غابت عن السد فترة ليست بالقصيرة.. بيد ان ما جرى كان شيئا رائعا للجماهير، حيث عاد السد الى دوري نجوم قطر بكل قوة متحديا كل المعوقات التي وقفت في طريقه خصوصا بالغيابات الكبيرة التي شابت الصفوف سواء على المستوى المحلي بغياب عدد لا بأس به من اللاعبين المواطنين جراء الإصابة كما وسام رزق ومحمد كسولا وغيرهما، والامر نفسه ينسحب على نصف المحترفين بغياب عبدالقادر كيتا ومن ثم ممادو نيانغ، قبل أن يغيبا معا من أجل مشاركتهما منتخبي بلديهما في كأس الامم الإفريقية التي ستقام في الجابون وغينيا الاستوائية.. ولعل السد الذي عول على مهاجمين محليين بالكامل، يكون الفريق الوحيد بدوري نجوم قطر الذي يعتمد على رؤوس حربة من المواطنين وليس من المحترفين.

وبالرغم من كل تلك المعوقات فقد استطاع السد بعناصره التي عانت الويل من الإرهاق وضغط المباريات منذ بداية الموسم سواء مع المنتخب او مع النادي وعلى اكثر من جبهة وصعيد، ان يركب صدارة جدول ترتيب الدوري بعد نهاية أسبوعه الثاني عشر وذلك بعد الانتصار العريض الذي سجله عيال الذيب على حساب العربي برباعية مقابل هدف في الديربي الذي جرى لحساب الجولة المؤجلة من الاسبوع الخامس للدوري ليرتفع رصيد السد الى النقطة 23 متقدما بفارق نقطة عن لخويا الذي ركب الصدارة طويلا قبل ان يجبره الزعيم على التنحي..
وإن كان عيال الذيب قد استفادوا من الخدمة الجليلة

الأورغوياني مدربا للعنابي مسألة وقت!

حنكة وخبرة الأورغوياني



التي قدمها الوكرة بل قدمها المغربي سعيد بوطاهر صاحب الهدفين اللذين انتصر بهما النواخذة على لخويا في الاسبوع الماضي، فكان الفوز على العربي كافيا كي يتجاوز عيال الذيب فريق لخويا بفارق نقطة.

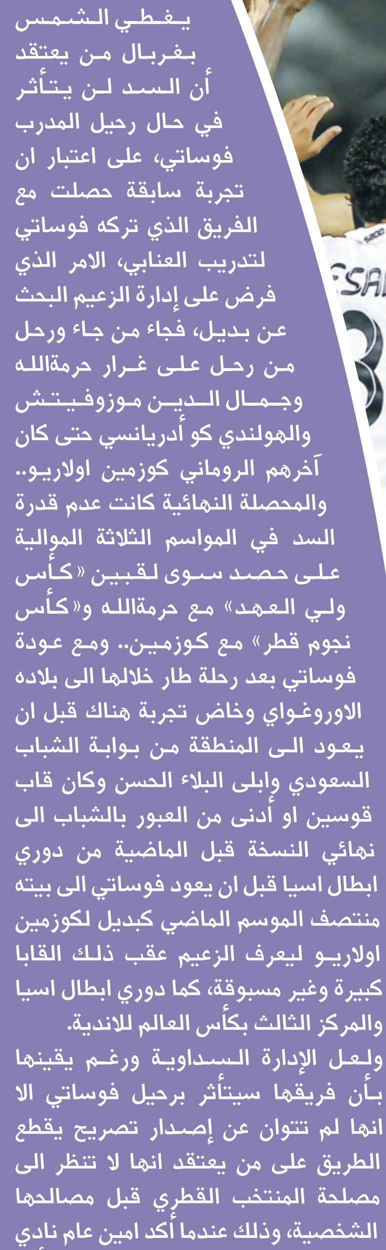
التألق الذي يأتي به الفريق السداوي حاليا باستعادته صدارة الترتيب، يعد بمثابة صك اقرار لحنكة وخبرة وتوهج المدرب الاورغوياني خورخي فوساتي الذي فرض نفسه كخيار صحيح لتولي الإدارة الفنية للمنتخب القطري مجددا، على ان يُمنح الرجل هذه المرة الفرصة الكاملة غير المنقوصة كما في التجربة السابقة.

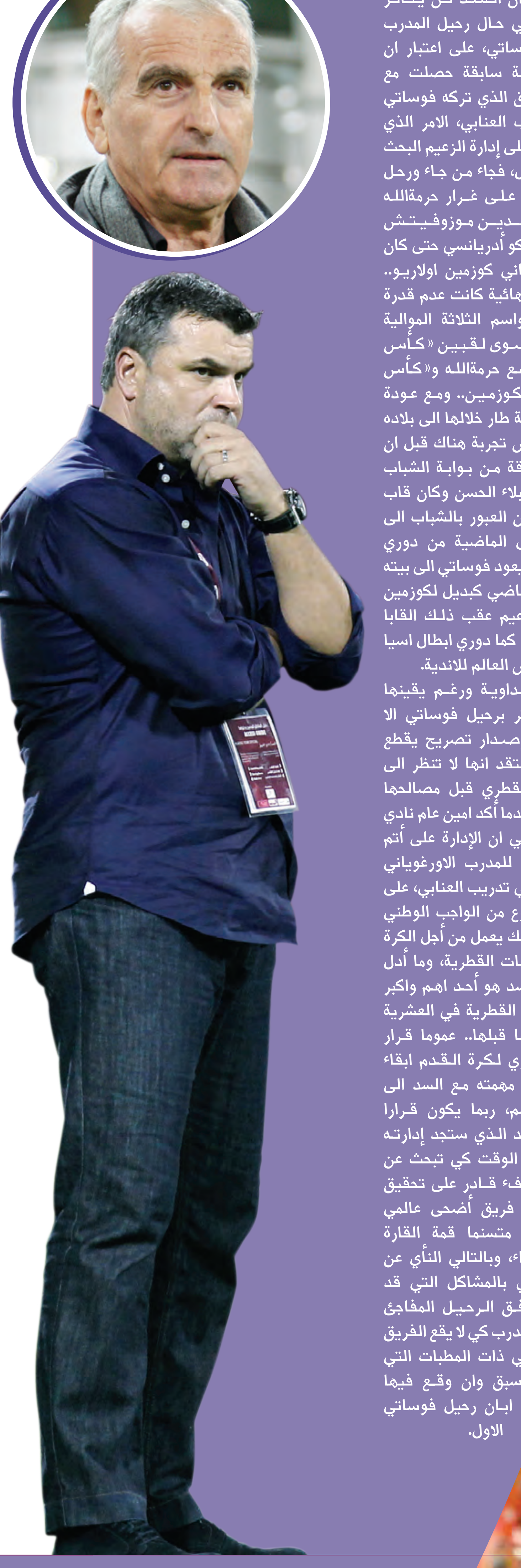
ما من شك في أن فوساتي عاد للتوهج مجددا بشكل يعيد الى الأذهان زيارته الاولى لدوري نجوم قطر عبر بوابة الزعيم السداوي، اذ أدخل الرجل عيال الذيب تاريخ المسابقات المحلية بالظفر بالرباعية الشهيرة عندما حصد كل الالقاب المدرجة على أجندة الاتحاد القطري لكرة القدم.. وها هو ومنذ ان عاد الى السد وقد أدخل النادي التاريخ القاري والعربي الاسيوي الخليجي ومن كل الابعاد، فالمدرب جعل السد اول فريق عربي يظفر بلقب دوري ابطال اسيا بعد التعديلات التي اصابت المسابقة بالصبغة الاحترافية التي كسبتها منذ نسخة 2009، وإذا كان السد قد حقق اللقب القاري عام 1989 بشكله القديم تحت إمرة المدرب الوطني عبيد جمعة المحلل الكروي في قنوات الدوري والكأس.. فإن فوساتي جاء لعيال الذيب بجديد تاريخي أيضا وذلك عندما بات السد اول فريق عربي اسيوي خليجي يحتل المركز الثالث في مسابقة كأس العالم للأندية، خلافا الى ان لقب العالمي لم يعرفه الزعيم القطري سوى مع المدرب الاورغوياني.. وللأمانة نقول بأن خبرة فوساتي وحنكته ربما ظهرت بشكل اكبر في تلك المرة عن السابقة عندما حقق الرباعية المحلية، على اعتبار ان عيال الذيب عام 2006 كانوا يتوافرون على نجوم من العيار الثقيل على غرار فليبي جورج وايمرسون وكارلوس تينوريو.. بيد ان المشوار الحالي للفريق شهد معاناة كبيرة بغياب المحترفين أكثر من مرة عن الفريق وفي مراحل حساسة جدا، لكن احدا لم يشعر بذاك النقص وهو ما يعني أن المدرب استطاع تدبر الامر من القائمة المتوافرة لديه.

السد سيبحث عن البديل.. نهاية الموسم

يغطي الشمس بغربال من يعتقد أن السد لن يتأثر في حال رحيل المدرب فوساتي، على اعتبار ان تجربة سابقة حصلت مع الفريق الذي تركه فوساتي لتدريب العنابي، الامر الذي فرض على إدارة الزعيم البحث عن بديل، فجاء من جاء ورحل من رحل على غرار حرمةالله وجمال الدين موزوفيتش والهولندي كو أدريانسي حتى كان آخرهم الروماني كوزمين اولاريو.. والمحصلة النهائية كانت عدم قدرة السد في المواسم الثلاثة الموالية على حصد سوى لقبين «كأس ولي العهد» مع حرمةالله و«كأس نجوم قطر» مع كوزمين.. ومع عودة فوساتي بعد رحلة طار خلالها الى بلاده الاوروغواي وخاض تجربة هناك قبل ان يعود الى المنطقة من بوابة الشباب السعودي وابلى البلاء الحسن وكان قاب قوسين او أدنى من العبور بالشباب الى نهائي النسخة قبل الماضية من دوري ابطال اسيا قبل ان يعود فوساتي الى بيته منتصف الموسم الماضي كبديل لكوزمين اولاريو ليعرف الزعيم عقب ذلك القابا كبيرة وغير مسبوقة، كما دوري ابطال اسيا والمركز الثالث بكأس العالم للاندية.

ولعل الإدارة السداوية ورغم يقينها بأن فريقها سيتأثر برحيل فوساتي الا انها لم تتوان عن إصدار تصريح يقطع الطريق على من يعتقد انها لا تنظر الى مصلحة المنتخب القطري قبل مصالحها الشخصية، وذلك عندما أكد امين عام نادي السد جاسم الرميحي ان الإدارة على أتم الاستعداد للسماح للمدرب الاورغوياني بترك الفريق وتولي تدريب العنابي، على اعتبار ان الامر نوع من الواجب الوطني للنادي الذي مانفك يعمل من أجل الكرة القطرية والمنتخبات القطرية، وما أدل على ذلك ان السد هو أحد اهم واكبر رافد للمنتخبات القطرية في العشرية الاخيرة او ربما قبلها.. عموما قرار الاتحاد القطري لكرة القدم ابقاء فوساتي في مهمته مع السد الى نهاية الموسم، ربما يكون قرارا منصفا للسد الذي ستجد إدارته متسعا من الوقت كي تبحث عن مدرب كفء قادر على تحقيق طموحات فريق أضحى عالمي الصبغة متسنما قمة القارة الصفراء، وبالتالي النأي عن النادي بالمشاكل التي قد ترافق الرحيل المفاجئ للمدرب كي لا يقع الفريق في ذات المطبات التي سبق وان وقع فيها ابان رحيل فوساتي الاول.





برنامج الإعداد يوازي قيمة المهمة

قرار اتحاد كرة القدم بإيقاف منافسات دوري نجوم قطر بدءا من التاسع عشر من شهر فبراير القادم لإتاحة المجال امام العنابي للتحضير للمواجهة الاخيرة من المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال امام ايران في التاسع والعشرين من الشهر نفسه، يبدو منطقيا على مستوى المساحة الزمنية خصوصا ان منافسات دوري نجوم قطر ستصل الى الثلث الاخير تقريبا وبالتالي فإن جهوزية اللاعبين من النواحي البدنية ستكون على اكمل وجه.

اليومان الاوليان للتجمع سيسيران كما هو معهود عندما تخضع القائمة المختارة من اللاعبين للفحوصات الطبية قبيل الدخول في الوحدات التدريبية مع التذكير بأن الدخول المباشر في الوحدات التدريبية بالنسبة للاعبين عندما يكونون قد فرغوا للتو من مشاركة انديتهم في منافسات الدوري لن يكون بالأمر المنطقي، في حين لن يضير فوساتي قيادة التدريبات، على اعتبار انه سينهي مهمته مؤقتا مع السد ويتفرغ لإعداد المنتخب الاول للمباراة مع إيران التي اتفقنا على انها مفصلية، على ان يعود عقبها مجددا للنادي ويكمل معه مشوار الموسم المحلي الذي ينتهي تقريبا مع آواخر شهر ابريل القادم، على ان يتفرغ بعدها فوساتي لتأمين معسكر إعدادي للمنتخب القطري وبطبيعة الحال سيعقب المعسكر فترة راحة تُمنح للاعبين، قبيل الشروع في التحضير لمنافسات المرحلة الرابعة من التصفيات والتي ستعرف جولتين في الايام العشرة الاولى من شهر يونيو القادم.

الجدير ذكره ان الجهاز الإداري في المنتخب الاول كان قد طرح امر إقامة معسكر في الاردن او لبنان لعدة ايام قبيل السفر الى ايران، مع إمكانية اقامة مباراة ودية مع احد المنتخبين سعيا لتأمين جهوزية كاملة للمنتخب القطري قبيل المباراة المصيرية في شأن بلوغ العنابي المرحلة الحاسمة، ولعل اختيار احد البلدين الشقيقين لخوض المعسكر وخوض المباراة سيكون مجديا من ناحية الطقس الذي يقارب الاجواء الإيرانية.. غير ان القرار النهائي بشأن خوض المعسكر تأجل الى حين عرضه على المدرب فور الإعلان الرسمي عن اسمه.

المدرب يركز على التطوير الهجومي قبل الاستحقاق الآسيوي

العنابي الأولمبي يرفع وتيرة التحضيرات

نزار عجيب

رفع العنابي الاولمبي من وتيرة تحضيراته قبل خوضه اول مباراة ودية في تجمعه الحالي عندما يلتقي مع المنتخب الياباني يوم الاثنين القادم على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد، وهي المباراة التي ستكون محطة مهمة في طريق التحضير لمقابلة منتخب عمان في الخامس من فبراير القادم ضمن مباريات الجولة الرابعة لتصفيات اسيا لاولمبياد لندن ٢٠١٢.

وكان المنتخب الاولمبي بدأ تجمعه الحالي بعد نهاية مباريات الجولة الحادية عشرة من دوري نجوم قطر حيث ضمت قائمة الفريق مجموعة من اللاعبين الذين دخلوا القائمة لاول مرة وشكلوا حضورا جيدا في التدريبات ليكونوا بمثابة اضافة حقيقية للفريق في الوقت الحالي، خاصة وان المدرب اتوري اعلن انه ضم عددا من اللاعبين الجدد لكي يحدث التنافس داخل صفوف الفريق قبل الدخول في المرحلة القادمة.

تدريبات المنتخب الاولمبي في الفترة الماضية شهدت تنافسا جماعيا وكان هنالك تقدم واضح في مردود الفريق الذي يتطلع للوصول الى افضل جاهزية قبل المهمة الاسيوية والتي ستكون الاهم في ظل حاجة المنتخب الى الفوز بمباراتيه امام عمان وبعدها السعودية لكي يدخل بقوة منافسا للفريق الكوري على البطاقة المؤهلة الى لندن مباشرة.



تفاؤل في الفترة الحالية والعناصر الجديدة أحدثت المنافسة داخل المنتخب

عودة الركائز الأساسية تمنح الفريق دفعة جديدة في انتظار حصد النقاط



مدرب المنتخب باولو اتوري عمل في الايام الحالية التي شهدت التدريبات الجماعية على تطوير الاداء الهجومي للفريق في ظل حاجة المنتخب للفوز في مباراتيه القادمتين، وشكلت بعض الاسماء التي انضمت للفريق في الخط الامامي امثال احمد علاء وناصر خلفان ومؤيد حسن اضافة قوية وخلقت المنافسة في هذا الخط الذي يعول عليه المدرب البرازيلي كثيرا، وينتظر ان يمنح اتوري الفرصة لعدد كبير من لاعبيه في المباراتين الوديتين القادمتين امام اليابان والسويد من اجل الوقوف على افضل مردود يمكن ان يقدموه بحثا عن اختيار افضل العناصر لمباراة عمان المقبلة في الدوحة.

المدرب ايضا عمل على تقسيم لاعبي الهجوم الى مجموعات وعمد على تغيير الطريقة الهجومية وتجريب اكثر من تنظيم املا في الوصول الى ايجاد حلول كثيرة لانه يعرف ايضا صعوبة المباراة مع الفريق العماني الذي يملك خط دفاع جيدا، ويلعب بتنظيم عال، وسيكون هدفه ايضا في المباراة البحث عن نتيجة ايجابية ولذلك يتوقع ان يكون مهتما بالنواحي الدفاعية والتي يجب ان تجد ايضا الطريقة الهجومية التي تناسبها حتى يكسر المنتخب اي تكتل دفاعي منتظر من قبل الفريق الضيف.

مردود الاداء الهجومي للعنابي الاولمبي ينتظر ان يظهر بشكل اوضح في مباراة اليابان القادمة والتي سيختار لها المدرب افضل العناصر، حيث ستكون تلك المواجهة اختبارا حقيقيا لقدرات العنابي الهجومية لانه سيلعب امام فريق جاهز للمنافسات واللعب معه ايضا سيكون مفيدا الى حد كبير بالنسبة للخط الامامي الذي سيكون امام المحك في اللقاء.

الايام المقبلة قد تشهد ايضا اعادة بعض العناصر الهجومية للفريق امثال محمد صلاح وعبدالعزيز الانصاري ليكونا ايضا متواجدين من اجل المشاركة مع الفريق الذي سيحشد كل قواه ليكون في افضل جاهزية قبل المهمة الاسيوية المغلفة بالاجواء الخليجية.

التركيز على لقاء عمان

من خلال التدريبات الماضية اتضح ان المدرب اتوري يركز بالدرجة الاولى على المباراة امام المنتخب العماني والتي يعتبرها مفتاحا لنجاح المنتخب الاولمبي في الفترة القادمة لان الفوز فيها سيفتح الطريق لالتقاط نقاط مباراة السعودية في المباراة التي تعقبها في الدوحة بتاريخ 22 فبراير، مدرب العنابي الاولمبي يقوم حاليا بالتركيز مع لاعبيه على الطريقة التي سيخوض بها المباراة والتي سوف يتم تطبيقها امام الفريق الياباني في المباراة الودية يوم الاثنين القادم.

المباراة امام منتخب الساموراي لن تكون هي البروفة الوحيدة والاخيرة ولكنها سوف تمنح المدرب الصورة الاولى للمجموعة التي ستخوض اللقاء الرسمي مع الفريق العماني وايضا الطريقة المناسبة للفريق لكي يتغلب على منافسه ويخرج بالنقاط الثلاث التي ظل يبحث عنها من خلال الاهتمام بالفترة الحالية من التحضير للفريق والتي تبدو جيدة في ظل حاجة المنتخب الاولمبي لفترة طويلة.

التركيز على اللقاء العماني اتضح ايضا في الاهتمام بمجموعتي الوسط والدفاع من لاعبي المنتخب في التدريبات الماضية، لان المدرب ايضا لم يغفل اهمية وقيمة الخط الخلفي والذي سيكون عليه ايضا حملا ثقيلا في اللقاء المقبل، ولن يقتصر الاهتمام فقط بالمردود الهجومي.

استحواذ مباراة عمان على فكر المدرب اتوري في الوقت الحالي جعلته يرفع من وتيرة الاستعداد في ظل اقتراب الموعد واهمية اللقاء الذي يحتاج الى اعداد نفسي وبدني على مستوى عال حتى لايخرج من نطاق وحجم

قبل اللقاء الودي أمام المنتخب الياباني



التوقعات التي وضعت له، ولا تكون نتيجته مفاجئة ليدخل بعدها المنتخب في حسبة اكثر صعوبة، وبالتالي يبدو الحذر كبيرا من هذا اللقاء الذي يظهر وكأنه مفصلي في مشوار المنتخب الاولمبي الحالي بتصفيات اسيا للاولمبياد.

مواجهة اليابان

اللقاء الودي مع المنتخب الياباني يوم الاثنين القادم سيكون منطلقا وترجمة لرحلة الاعداد الحالية في مسيرة المنتخب الاولمبي، وهي بروفة سوف يركز من خلالها المدرب على تحقيق الاستفادة الفنية الكبيرة منها، خاصة وان الفريق المنافس يملك مقومات المنتخب القادر على الظهور بمستوى عال خاصة وانه يستعد ايضا لمواجهة المنتخب السوري في ذات اليوم الذي يلعب فيه العنابي امام العماني.

المنتخب الياباني سيكون في معسكر مغلق بالدوحة خلال الفترة الحالية وهو يعتبر التجمع الثاني للساموراي في الدوحة بعد التجمع السابق للفريق في شهر اكتوبر والذي سبق اللقاء مع الفريق البحريني في المنامة، ويتطلع المنتخب الياباني ايضا للاستفادة من هذه المباراة لانه يلعب ايضا ضد المنتخب السوري في العاصمة الاردنية عمان، وبالتالي سيتعامل جهازه الفني مع اللقاء بالكثير من الجدية بحثا عن الاستفادة الفنية التي يريدها في معسكره الحالي.

الفريق الياباني ينتظر ان يصل الى الدوحة اليوم من اجل بدء المعسكر التحضيري والذي تتخلله مباراة وحيدة مع العنابي يوم الاثنين، حيث من المنتظر ان يحضر الفريق بلاعبيه المحليين الذين سينضم اليهم لاحقا ثلاثة محترفين اخرين يشكلون ايضا اضافة قوية للفريق الذي يمتاز بالسرعة واللياقة البدنية العالية.

لا للعودة للوراء

كانت نقطة انطلاق العنابي الاولمبي في تجمعه الحالي من خلال اخر نتيجة حصل عليها وكانت بالتعادل مع المنتخب العماني حيث ظهر الفريق بشكل جيد، ومن هنالك بدأ الفريق رحلة التحضير استعدادا للجولتين الرابعة والخامسة في تصفيات اسيا لاولمبياد لندن، ويسير العنابي الاولمبي تحت شعار لا للعودة الى الوراء بل للانطلاق في الفترة القادمة وهو يبحث عن الفوز بالنقاط الثلاث في مباراتيه مع العماني والسعودي.

تحقيق هذا الشعار سيكون في حاجة الى عمل وجهد كبيرين من قبل اللاعبين في ظل حساسية المباراة المقبلة، ويسعى كل لاعب لاثبات تواجده مع المنتخب في الوقت الحالي لعلمه ان المنافسة تبدو صعبة في ظل وجود عدد كبير من اللاعبين الذين تبدو مستوياتهم متقاربة وهذا الشيء يصب في مصلحة المنتخب الذي يريد مدربه ان تكون لديه ايضا دكة احتياط على مستوى عال.

ويدرك اللاعبون صعوبة المرحلة الحالية التي لا تقبل الاخطاء وتتطلب منهم عملا كبيرا على امل حصد نقاط المباراتين القادمين وجعل المنافسة محصورة بينهم والمنتخب الكوري الجنوبي الذي سيلاعبونه في المباراة الاخيرة بالعاصمة سول في شهر مارس القادم.

عودة عناصر الخبرة

المدرب اتوري ينتظر ان يضم عناصر الخبرة التي غابت عن التدريبات الاولى للفريق ومنهم ابراهيم الماجد وحسن الهيدوس وايضا محمد صلاح وفهد خلفان، وستكون هذه العناصر بمثابة دفعة اخرى للمنتخب الذي سيكون في حاجة الى جميع لاعبيه بالوقت الحالي خاصة وان المباريات القادمة تتطلب نوعية هؤلاء اللاعبين الذين تشبعوا بخبرة المباريات الكبيرة سواء مع المنتخب او الاندية.

ابراهيم الماجد احدث فارقا واضحا في اداء المنتخب بعد مشاركته في مباراتي كوريا الجنوبية في الدوحة ولقاء العماني في مسقط، وكان اللاعب ساهم في تقوية الخط الخلفي للعنابي الاولمبي بشكل واضح خاصة وهو يعتبر من نوعية اللاعبين اصحاب القدرة في التسديدة وايضا الطول الذي يساعده في مهمته الدفاعية والهجومية، ولاشك ان عودة اللاعب الى مستواه العالي في الموسم الحالي مع السد والمنتخب تعتبر مكسبا كبيرا في ظل الحاجة اليه نظرا لاهمية الاستحقاقات، حيث كان اللاعب ساهم في حصول السد على انجاز الفوز بدوري ابطال اسيا وكذلك ايضا الحصول على ثالث اندية العالم في اليابان.

وعلى مستوى الهجوم يبقى حسن الهيدوس احد اهم الاوراق التي يعول عليها المدرب اتوري كثيرا في المرحلة الحالية باعتباره ايضا احد الركائز الاساسية والتي تمثل الاضافة للفريق حيث يعتبر الهيدوس لاعبا بمواصفات خاصة يحتاجها العنابي الاولمبي في الوقت الحالي، فهو لا يمثل قائدا فقط وانما مهاجم يجيد التعامل مع المواقف الصعبة التي ستكون حاضرة في مثل هذه المباريات الكبيرة بتصفيات اسيا للاولمبياد.

المدرب البرازيلي للعنابي يعرف ايضا ان وجود هؤلاء اللاعبين في الوقت المناسب يخدمه تماما ويؤمن له الحصول على مزيد من القوة في الفريق ولذلك فهو وضع لهم جدولا زمنيا للتواجد مع المنتخب بعيدا عن البرنامج العام للمنتخب والتجمع الحالي الذي بدأ في توقيت مبكر عقب نهاية مباريات الجولة الحادية عشرة من دوري النجوم.

العماني يكتفي بمعسكر داخلي

الفريق العماني من جانبه ايضا يواصل تحضيراته للمواجهة المرتبقة امام العنابي في الدوحة حيث قرر الجهاز الفني للمنتخب العماني الأولمبي الاكتفاء بمعسكر داخلي وعدم خوض تجارب ودية استعدادا لملاقاة قطر في التصفيات الآسيوية الأولمبية المؤهلة الى اولمبياد لندن، واكتفى الجهاز الفني للمنتخب العماني بقيادة حمد العزاني بالمشاركة في دورة الألعاب العربية وخرج صفر اليدين من الدور الأول.

وكان المدرب الوطني للفريق العماني اضاف الى قائمة فريقه ايضا بعض العناصر الجديدة والتي سيكون لها حظها ربما في المشاركة القادمة حيث يسعى الفريق العماني لاحداث المفاجأة في ارض العنابي من خلال بعض لاعبيه الجدد الذين ينتظر منهم المدرب ان يقدموا له الجديد في هذه المرحلة من التصفيات والتي تعتبر مفصلية في مشوار الفريق العماني الذي يتطلع للتمسك بفرصته في المنافسة وهو يتواجد في المركز الثاني برصيد اربع نقاط من فوز على الاخضر السعودي وتعادل مع العنابي القطري.

وينتظر ان يواصل المنتخب العماني تجمعه من خلال تدريباته المتواصلة التي يجريها بالعاصمة مسقط ويسعى فيها للوصول الى الجاهزية المثلى التي تمكنه من مجاراة العنابي في المباراة والخروج منها بنتيجة ايجابية، حيث ابدى المدرب العزاني ايضا اهتمامه بالنواحي الهجومية في رغبة منه للعب مباراة يتطلع فيها للنتيجة التي تخدمه وتزيد من حظوظه في المنافسة.

وينتظر ان يرصد الاطار الفني للعنابي الاولمبي ايضا تحركات المنتخب العماني واستعداداته الحالية سواء في مسقط او بعد حضوره للدوحة وذلك من اجل التعرف على ما وصل اليه الفريق في الوقت الحالي من جديد حتى لا يكون العنابي الاولمبي في موضع صعب اثناء المباراة.





طلال البلوشي في حديث صريح لـ «استاد الدوحة»:



جاهزون نفسيا للتمسك بالصدارة لكن

عبدالعزيز أبوحمر

يبدو «استايل» طلال البلوشي، لاعب وسط السد، ومن الوهلة الأولى «ستايل» لاعب كرة قدم حقيقي، في تحركاته وفي رؤيته للملعب.. وربما إذا ارتدى طلال قميص «الميلان» فلن يعرف أحد بسهولة أنه ابن من أبناء منطقة الشرق الأوسط ولاعب قادم من الكرة القطرية.. ولا يهوى قائد خط وسط الزعيم الحديث كثيرا مع الصحافة وإن كان لديه ما يكفي من اللباقة ليتعامل في كل الأحوال، وباختصار فهو لا يحب الظهور الإعلامي وشهدت الفترة تركيزا كبيرا خاصة بعدما غاب البلوشي عن تشكيلة

لو كانت البطولات تتحقق «بالكلام» لتأكد فوزنا بلقب دوري النجوم

نبدأ من أحدث شيء.. من البطولة المحلية وتصدر السد لجدول ترتيب أندية دوري نجوم قطر؟

– اعتلاء الصداره المحلية أعطى اللاعبين دافعا كبيرا بعد فوز السد بلقب دوري أبطال آسيا وحصد الميدالية البرونزية في بطولة كأس العالم للأندية، وهذا كله مهد الطريق ونحن منذ عدة سنوات لم نحصل على بطولة دوري نجوم قطر، والبطولات المحلية في غاية الأهمية بالطبع بالنسبة لفريق السد.

الآن جميع لاعبي الفريق مهيؤون نفسيا للاستمرار في المنافسة على لقب دوري نجوم قطر والدليل ان اللاعبين أثبتوا أنهم على قدر المسؤولية بعد العودة من اليابان وفزنا 3 مرات وتعادلنا مرة واحدة أمام الغرافة، رغم غياب لاعبين اثنين مؤثرين هما نيانج وكيتا.

معطيات المنافسة في صالح السد الآن.. الفريق بطل آسيا، ثالث العالم، متصدر، فريق متكامل، المنافسون مثل لخويا أو بعضهم سينشغلون عما قريب ببطولة دوري أبطال آسيا 2012 على عكس السد الذي سيركز على البطولات المحلية.. بماذا تعد الجمهور في هذه الحالة؟

– بالكلام كل شيء سهل.. ودعني أوضح نقطة مهمة أنه ليس لخويا فقط هو الذي ينافس على الدوري فهناك 3 أو 4 فرق أخرى يمكن أن تعتلي الصدارة.. ونحن من جانبنا نطمح أن نتمسك بالصدارة وهو العمل الأصعب الآن ويجب علينا ألا نستأنس بالصدارة بعد الفوز على العربي لأن المشوار لايزال طويلا جدا والمنافسة صعبة للغاية.

إذن أنت لا تريد أن تعد الجمهور بشيء؟

– نحن كلاعبين نعلم أننا لم نحرز لقب الدوري منذ سنوات، ونشعر بواجباتنا تجاه الجمهور الذي لم نف معه بالوعد في السنوات الماضية. ولكن الفريق الآن في أحسن حالاته ونحن نطالب الجماهير بمساندة عيال الذيب والحضور للملعب بالأعداد الكبيرة مثلما كان عليه الحال في السنوات الماضية.. على جمهور الزعيم أن يساند الفريق في هذه اللحظات..

لو كان الفوز بالألقاب بكلام في الهواء لقلت أننا سنفوز ببطولة الدوري، وعلينا أن نعمل ونسعى ونبذل قصارى جهدنا لاستعادة لقب الدوري وهذا ما نعد به الجماهير، أن نسعى ونتعب ونقدم كل ما لدينا.. أنا لن أعطي وعودا في الهواء، وأقولها بكل وضوح، نحن بحاجة إلى جهد مضاعف لتحقيق هدفنا.

نتحول للبطولة الآسيوية.. هل كان لديك يقين أو إحساس أن السد قد يسير بعيدا في هذه البطولة أو حتى – ربما – يفوز بلقب اسيا، خاصة وأن الفريق خرج عدة مرات في السنوات الماضية مبكرا من ذات البطولة؟

– في السنوات الماضية، كان الفريق أكبر من هذا الاستعداد، وكان لدينا لاعبون أكثر في سنوات ماضية كمحترفين أو لاعبين مواطنين من الصغار وأصحاب الخبرة.. لكن هذا الموسم تحديدا كان هناك شيء مختلف، وقد صرحت بعد لقاء السد والنصر السعودي على قناة أبوظبي وقلت ان الفرق العربية تشارك من اجل المشاركة فقط، ونحن كعرب نشارك دون طموح، ورد أحد المتواجدين في الاستوديو وقال إن الفرق السعودية تنافس على البطولة، وقلت نعم؛ والفرق القطرية أيضا ستنافس هذا العام على البطولة وقد كان.

واصل السد السير في البطولة حتى الوصول للنهائي بعد خروج ناديي الغرافة والريان.. وتحقق ما قلته في البرنامج التلفزيوني وتوفق السد وأحرز اللقب الصعب من بداية البطولة ومن ربع مقعد وكان الفوز ببطولة آسيا في يوم مبارك « اليوم الوطني».

ما الذي ميز هذه البطولة – أقصد بطولة دوري أبطال آسيا هذا الموسم – وهل تتذكر أي موقف معين في أي مباراة؟

– في معظم البطولات التي شاركنا فيها في السنوات الأخيرة لم يكن هناك تفاؤل بالفوز والتأمل، وهذه المرة في 2011 كان الأمر مختلفا، والجميع كان متفائل، وكنا نجلس كلاعبين ونقول (سنفوز بكره)، علما بأنه لم يكن هناك أيضا أي ضغوط على اللاعبين في هذه المشاركة وهذا شيء مهم للغاية.

وأتذكر عندما وصلنا إلى كوريا الجنوبية، لمواجهة سوون سامسونج، سافرنا متأخرا يومين ووصلنا في وقت وكان اللاعبون مرهقين للغاية لكن المدرب فضل ألا ينام اللاعبون في هذا التوقيت حتى يستطيعوا النوم ليلا فخرجنا في جوله بالمدينة.

وكان علي عفيف كعادته صاحب القفشات الخفيفة، وظل يقول للاعبين نحن قادمون هنا متأخرون ومجهدون وسنلعب بعد غد (واحنا جايين علشان نتغلب).. ويضحك اللاعبون وعندما عندنا للفندق قال عفيف: شباب كنت أمزح.. أنا أشعر أننا سنفوز على سامسونج.. وقد فزنا والحمد لله..

كيف تفسر نجاح السد في الفوز على ناديين كوريين ونادٍ ياباني في عام واحد، وبالتالي كسر حاجز الأندية الكورية واليابانية التي ظلت طويلا تطيح بالأندية القطرية خارج المنافسات القارية؟

– نعم، نحن توفقنا في التغلب على سامسونج وجيبنوك الكوريين ثم كاشيما بطل اليابان في كأس العالم للأندية.. وأيضا تغلبنا خلال مشوار البطوله على ناديين سعوديين كبيرين وهما النصر والشباب.

برأيي هذا تحول كبير، فهناك تطور في الأداء وفي الفكر وفي شخصية الفريق ونحن كلاعبين أيضا تطورنا في التكتيك وفي النظرة للبطولات القارية.. كنا نخسر من الفرق الكورية والسعودية والإيرانية.. أعتقد أن اللاعبين كانوا متعطشين لفعل شيء وارتفع مستوى الفريق بشكل كبير على مستوى الفكر والأداء والتكتيك والحضور في الملعب والعقلية وشخصية اللاعب نفسه.. كلها أمور مهمة، وبعد ما أنجزه السد في 2011 لاشك أن الفريق اكتسب خبرات كبيرة.



السد حصل على لقب اسيا وثالث العالم في 2011 وذلك بعد عام واحد من 2 ديسمبر 2010 عندما أسند الفيفا لقطر حق تنظيم مونديال 2022.. هل ترى أن هناك ربطا بين هذه وتلك؟

– المصادفة سعيدة بالطبع وهي رسالة بأن الرياضة القطرية بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة قادمة.. هذا العام كان عام خير علينا جميعا.. الشعب القطري ينعم بالحصول على حق تنظيم كأس العالم.. وهذه فرحة لنا ولكل شعوب المنطقة.. حصل السد في 2011 على لقب بطل آسيا وعلى برونزية العالم ولاشك أن في ذلك رسالة مهمة للعالم..

إنجاز السد بالحصول على برونزية العالم كان الانجاز العربي الثاني بعد الأهلي المصري الذي حصد نفس البرونزية في عام 2006 أيضا باليابان.. كيف تقيم ذلك؟

– هذا شيء جيد، وبالمناسبة الأهلي المصري هو فريقي المفضل.. الأمر لم يكن سهلا وللعلم الأهلي المصري عندما حصل على المركز الثالث لم يكن في التجربة الأولى بل كان في الثانية، وكانت لديه خبرة من البطولة الأولى، وانا لا أقلل من هذا الإنجاز.. أما السد فشارك لأول مرة وحصل على المركز الثالث وواجهنا برشلونة وخسرنا بشرف أمام فريق عالمي وفزنا قبل ذلك على الترجي بطل أفريقيا وهو فريق كبير وفزنا على نادي كاشيوا بطل اليابان في أرضه.

ولاشك أن هذا شيء مشرف للكرة القطرية والعربية، وهذا شيء كبير لنا كلاعبين وكناد والأجيال ستظل تذكر هذه الألقاب التي حصلنا عليها.

هل يعني ذلك أنك تشجع الأهلي وليس الزمالك؟

– أنا أهلاوي بصراحة لكن يعجبني كثيرا شيكابالا (لاعب الزمالك) أما الأهلي فأنا أحبه بصراحة ويكفي أن به أبوتريكة.

تحدثت عن الترجي.. ما الذي لفت نظرك في هذا اللقاء؟

– هدف خلفان إبراهيم كان هدفا استثنائيا.. لم يلحظ أحد ربما حتى الآن كيف ارتقى خلفان عاليا، بل وأعلى من قلبي خط ظهر الترجي العملاقين.. انا تفاجأت بردة فعل خلفان الذي استطاع أن يرتقي عاليا ويوجه الكرة بدقة



كن المنافسة هذا الموسم مختلفة

المنتخب العنابي الأول بعدما تخطه اختيار المدرب البرازيلي السابق للمنتخب الوطني لازاروني. بيد أن البلوشي كان عاملا حاسما في فوز السد بلقب دوري أبطال آسيا ٢٠١١ وقدم أداء لافتا في كأس العالم للأندية في اليابان الشهر الماضي عندما حل السد ثالثا وحصد برونزية العالم وشارك مع فريقه في منافسات دوري نجوم قطر مؤخرا وقاد السد للفوز على العربي ٤-١ وتصدر الزعيم البطولة بفارق هدف عن لخويا.. «استاد الدوحة» تحدثت مع لاعب الوسط المعروف المتواجد بين جدران قلعة جاسم بن حمد منذ ١٠ سنوات متواصلة وكان هذا الحوار.

لازاروني لم يكن يرغب بتواجد طلال في صفوف العنابي الأول

متناهية وسط اثنين من أطول لاعبي فريق الترجي.. هدف رائع فيه قوة وحضور ذهني عال وردة فعل سريعة من لاعب موهوب جدا.

بعد الفوز بكأس اسيا.. من كان أول شخص تحدثت معه.. ولمن شخصيا تهدي هذا الإنجاز؟

– تحدثت مع والدتي.. فأنا مقرب كثيرا منها وأتحدث معها باستمرار وهي من أشد المشجعين لنادي السد.. هي سداوية بكل ما تعنيه الكلمة.. اقول لك: الوالدة تصبح عندما نخسر أو نتعادل حتى لو كان ذلك في مباراة غير مهمة.. وكم نحاول معها ألا تأخذ الأمور بهذه الحدة لكنها تحب السد.

نتحول الآن إلى المنتخب الوطني.. اين طلال البلوشي؟

– كل مدرب له فكر وله تقديراته وأنا أحترم اختيارات المدرب.. لازاروني مدرب معروف، لكنه لم يكن يرغب بتواجد طلال البلوشي في صفوف المنتخب، وأنا احترم رأيه، وإن شاء الله أكون متواجدا في المرحلة المقبلة بإذن الله.

لم نفهم ماذا يعني «لازاروني لم يكن يرغب بتواجدك» في المنتخب؟

– لا أريد الخوض في تفاصيل، هناك لاعبون كثيرون في العالم يلعبون مع أنديتهم ولديهم أسماء معروفة وغير متواجدين في صفوف المنتخب.. الأمر عادي.. وبالنسبة لي أنا تحت أمر المنتخب في أي وقت.. ليس هذا فقط، بل إنني اسعى بقوة لأكون جاهزا نفسيا وبدنيا ومعنويا متى طلبني منتخب بلادي.

إذن متى تتوقع أن تعود لصفوف المنتخب؟

– لا أستطيع أن أمني نفسي بالتواجد أو بغير التواجد، ما علي فعله هو أن يكون طلال البلوشي جاهزا في حال استدعائه.. وهذا ما أفعله وأنا حاليا الحمد لله وبفضل دعاء الوالدة بذلت كل ما بوسعي مع نادي السد وحققنا الإنجاز الآسيوي والعالمي وحصلت على الدعم من زملائي وفي هذه اللحظة أن راض عن نفسي ومتى طلبني المنتخب سأكون عند حسن الظن.

إذن هل نستطيع القول انك تأثرت نفسيا بابتعادك عن المنتخب، خاصة وأنك بالفعل تستحق ان تكون متواجدا مع العنابي الأول؟

– لا أريد أن أقول ذلك.. أنا من ناحيتي أسعى للعودة بقوة.. وأقول لكم، أنا عامل حسابي سواء كنت متواجدا أو غير متواجد.. في كل الأحوال أنا تحت أمر منتخب بلادي في أي وقت.. ولا ننسى أن امامنا مباراة صعبة أمام ايران بالتصفيات المؤهلة لكأس العالم 2014 وعلينا جميعا أن نتكاتف من أجل هذا الاستحقاق.. هذه المباراة قد ينظر لها البعض كتحصيل حاصل، لكنها ليست كذلك، فالمنتخب البحريني سيلعب أمام إندونيسيا على أرضه، منتخبنا قدم أداء جيدا في الفترة السابقة، لكن يجب أن يكون التركيز هو سلاحنا الأول في لقاء إيران.

هل من كلمة أخيرة؟

– انتم كفيتم ووفيتم.. وأشكر جريدتكم «استاد الدوحة» وكنتم معنا في اليابان بقلوبكم واتمنى التوفيق بإذن الله لنادي السد في الفترة المقبلة والأهم للمنتخب الوطني سواء تواجد طلال أو لم يتواجد.



هدف خلفان - استثنائي - وانظروا كيف قفز «المكير» أعلى من أطول مدافعي الترجي

كسرنا حاجزا نفسيا بالفوز على ٣ أندية كورية ويابانية و«عفيف» صاحب «القفشات»





ختام مبهر لبطولة الكأس الدولية للناشئين تحت«١٧ عاماً» بأسباير

باريس سان جيرمان يتوج باللقب وإجماع على نجاح ا



عبد المجيد الكزار – فؤاد بن عجمية

توج الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي بكأس بطولة الكأس الدولية الأولى للناشئين تحت«١٧ عاماً» عقب تغلبه على منافسه يوفنتوس الإيطالي بركلات الترجيح ٤-٥ في المباراة النهائية التي إنتهى وقتها الأصلي بالتعادل السلبي..

وحضر مراسم التتويج كل من عيسى الهتمي مدير عام قناة الدوري والكأس رئيس اللجنة المنظمة وحسن الذوادي أمين عام اللجنة العليا لقطر ٢٠٢٢.

وتكافأ باريس سان جيرمان ويوفنتوس في اللعب خلال الشوط الأول الذي تبادلا فيه المحاولات الهجومية. ولكن الفريق الفرنسي إضطر إلى إكمال المباراة بتسعة لاعبين فقط بعد طرد إثنين من لاعبيه البارزين في الشوط الثاني، أرنود في الدقيقة ٥٣ وبروست في الدقيقة ٨٥، بيد أنه بقي صامدا ونجح في إمتصاص الضغط الهجومي ليوفنتوس الذي حاول استغلال تفوقه العددي بيد أنه أخفق في مهمته..

وأبان ناشئو باريس سان جيرمان عن شجاعة كبيرة ونضج في تدبير نقصهم العددي عبر مضاعفة الجهد والتطبيق السليم للإرشادات والتعليمات التكتيكية التي كان يوجهها لهم مدربهم بونادي..

ولم يكتف الفريق الفرنسي بالدفاع بل تقدم ولعب في الأمام وشن عدة محاولات هجومية عن طريق هرفين أونجندا الذي يتوفر على مهارات تقنية وقدرة بدنية عالية وكشف عن نفسه كأحد نجوم بطولة الكأس الدولية..

وأحرز أياكس أمستردام المركز الثالث في بطولة الكأس الدولية إثر تغلبه مساء أمس في مباراة الترتيب على كاشيما أنتلرز ١ – صفر..
وبذلك يعوض الفريق الهولندي نسبيا خسارته المفاجئة في نصف النهائي أمام يوفنتوس ١ – ٤ بعدما كانت جل الترشيحات تصب لصالحه وتتوقع أن يكون طرفا في المباراة النهائية..

وإنتهى الشوط الأول بين الفريقين بالتعادل السلبي قبل أن يحرز دجافان لورنزو الهدف الوحيد بالمباراة في الدقيقة ٦٥ لصالح أياكس..

رئيس اتحاد الكرة القطري:
البطولة خطوة أولى لدورات أكثر تميزا



أكد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الذي أشرف على مراسم تتويج الفائزين بجوائز بطولة الكأس الدولية للناشئين تحت 17 عاما والتي انتهت بفوز باريس سان جيرمان باللقب: أن البطولة كانت مميزة من حيث التنظيم والمستوى الفني، وقال إنها كانت خطوة أولى ناجحة فتحت الباب لتنظيم بطولات أخرى مستقبلا.

وعبّر الشيخ حمد بن خليفة عن أمله في أن تكون المشاركات القادمة لفرق أسباير أكثر تميزا من المشاركة الحالية، كما أكد أن الأندية القطرية يمكنها الاستفادة من مثل هذه البطولات، في ظل المستوى الفني الرفيع التي ظهرت به الفرق المشاركة.

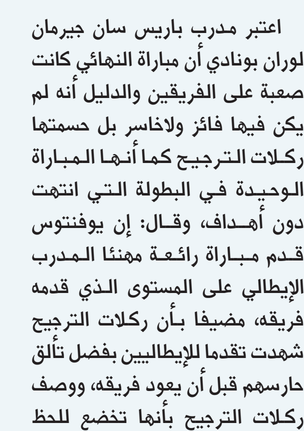
وأوضح رئيس الاتحاد أن النسخة الأولى من البطولة تعتبر جيدة جدا رغم بعض النقائص التي يمكن تلافيها في المستقبل من أجل أن تكون الدورات القادمة في أفضل مستوى.

أشادا بالتنظيم والضيافة والمستوى الفني
بونادي وديل روسو: النهائي كان متكافئاً وحسمته ركلات الحظ

اعتبر مدرب باريس سان جيرمان لوران بونادي أن مباراة النهائي كانت صعبة على الفريقين والدليل أنه لم يكن فيها فائز ولاخاسر بل حسمتها ركلات الترجيح كما أنها المباراة الوحيدة في البطولة التي انتهت دون أهداف، وقال: إن يوفنتوس قدم مباراة رائعة مهنئا المدرب الإيطالي على المستوى الذي قدمه فريقه، مضيفا بأن ركلات الترجيح شهدت تقدما للإيطاليين بفضل تألق حارسهم قبل أن يعود فريقه، ووصف ركلات الترجيح بأنها تخضع للحظ أكثر من أي شيء آخر.

وأكد بونادي أن طريقة لعب المنافس كانت مفاجئة بالنسبة له لأن يوفنتوس لم يلعب كما لعب أمام أياكس في نصف النهائي، لكنه قال: إن فريقه لعب بشكل أفضل في الشوط الثاني، وأضاف بأن طرد لاعبين لم يؤثر على مستوى باريس سان جيرمان لأنه اختار أن لا يتراجع إلى الوراء وبقي يهاجم لأن قبول اللعب يؤدي إلى قبول الأهداف.

وأقر المدرب الفرنسي بأن لاعبيه



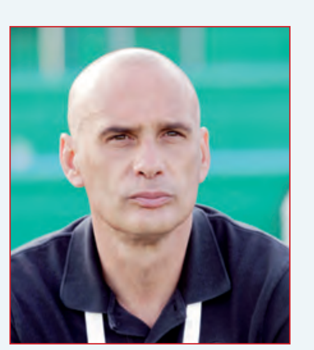
اكتسبوا تجربة مفيدة للغاية من خلال المشاركة في بطولة الكأس الدولية للناشئين، موضحا أن اللعب ضد مدارس كروية مختلفة يساهم في تطوير مستوى الفريق، وأثنى على الأجواء المميزة التي دارت فيها البطولة خصوصا في ظل بنية تحتية من الطراز الرفيع سمحت بأن تخرج البطولة في أحلى صورة، وتمنى في الأخير أن يكون موجودا في العام القادم للمشاركة في النسخة الثانية من البطولة.

أكد فابريسيو ديل روسو مدرب يوفنتوس أن مباراة النهائي كانت



رائعة ومتكافئة إلى حد كبير، وقال: إن مشاركة فريقه في البطولة كانت مثمرة وساهمت في تطوير مستوى لاعبيه وأكسبتهم تجربة مميزة.

وتحدث ديل روسو عن طريقة لعب الفريق قائلا: إنه من الضروري عدم ترك المساحات عندما تلعب أمام فرق من حجم باريس سان جيرمان، أياكس، وأوضح أن يوفنتوس لعب بشكل جيد في النهائي واستطاع أن يخلق فرصتين واضحتين في الشوط الأول قبل أن يتحكم المنافس في مجريات اللعب خلال الشوط الثاني وحتى طرد لاعبين من صفوفه لم يؤثر عليه



لأنه لم يتراجع إلى الخلف بل واصل الاندفاع نحو المناطق الأمامية، وقال المدرب الإيطالي إنه راض عما قدمه فريقه رغم الخسارة بركلات الحظ، خصوصا أن لاعبيه ظهروا ككتلة واحدة منسجمة وأظهروا شخصية قوية وحضورا ذهنيا وبدنيا مميزا، وأوضح أن اللاعبين تعلموا الكثير من البطولة التي رفعت مستواهم حسب تعبيره، كما أكد أنه كمدرب تعلم أيضا عدة أشياء من المدربين الآخرين مثلما أن مدربي الفرق الأخرى استطاعوا أن يستفيدوا هم أيضا من بقية زملائهم.

ونفى ديل روسو أن يكون التوجه الدفاعي هو التوجه الذي يعتمده دائما وقال إنه يدرب لاعبيه على كل الأساليب الدفاعية والهجومية لأن كل مباراة تتطلب تكتيكا مختلفا، وهذا ما يمكن اللاعبين حسب رأيه من التأقلم مع كل الخطط في المستقبل. وأشاد مدرب ناشئي يوفنتوس بمستوى البطولة تنظيميا وفنيا، وقال إنه عندما سيعود إلى إيطاليا سيتحدث عن الضيافة الرائعة في قطر وعن طيبة أهلها.

الإيطالي فدريكو أفضل لاعب في البطولة

اختير ماتييلو فدريكو مهاجم يوفنتوس الإيطالي أفضل لاعب في بطولة الكأس الدولية للناشئين تحت 17 عاما.. وكان الناشئ الإيطالي قد توج في ثلاث مباريات بالبطولة بجائزة أفضل لاعب فيها كما أنه أحرز أربعة أهداف ليحتل المركز الثاني في الترتيب النهائي للهدافين..

واختير تشيتي ليوناردو حارس مرمى يوفنتوس أفضل حارس في بطولة الكاس الدولية.

وحصل ألسان ديالو من فريق أسباير الدولي على جائزة هداف البطولة حيث احتل الصدارة برصيد 5 أهداف. وتألق ديالو بشكل لافت للنظر في مباراة تحديد المركزين السابع والثامن إذ أحرز سوبر هاتريك «أربعة أهداف» بمرمى فريق أسباير قطر..

أما جائزة اللعب النظيف في البطولة فقد كانت من نصيب الفريق البرازيلي فاسكو دغاما على جائزة اللعب النظيف..

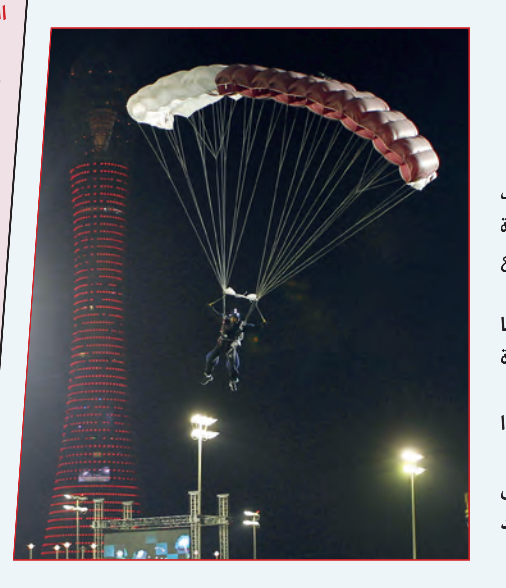
ونال كل واحد من أصحاب تلك الجوائز على مبلغ مالي قدره 3 آلاف دولار..



ـي البطولـة فنيـاً وتنظيمياً



فرحة فرنسية عارمة وكأس البطولة تهبط من السماء!!



تم إحضار الكأس الذهبية لبطولة الكأس الدولية للناشئين إلى الملعب رقم 4 بأكاديمية التفوق الرياضي عقب صافرة النهاية للمباراة النهائية من أجل تتويج الفائز بها بطريقة غير تقليدية خرجت عن المألوف والمتبع عادة..

فقد هبط مظلي قطري من من الجو حاملا معه كأس البطولة و نزل بها إلى أرضية الملعب وسط تصفيق حار من الحاضرين الذين أذهلتهم فكرة إحضار الكأس وعبروا عن دهشتهم من هذه الطريقة المبتكرة..

وقد احتفل اللاعبون الفرنسيون طويلا عقب تتويجهم باللقب وعبروا عن سعادتهم العارمة بترديد العديد من الأناشيد والأهازيج..

ونالت أجواء النهائي التي حاكت اجواء نهائيات البطولات الكبرى الدولية وظروف التنظيم إشادة كبيرة من الجمهور والمتتبعين ووفود الفرق التي شاركت في البطولة..

الموهبة الكروية العربية في برشلونة للناشئين.. محمد منير الحدادي:

أتمنى الرجوع لقطر والمشاركة في نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢



وقّع محمد منير الحدادي مهاجم برشلونة الإسباني على مشاركة مميزة في بطولة الكأس الدولية للناشئين تحت 17 عاما.

وكان هذا اللاعب الناشئ وهو من أصل مغربي قد اختير أفضل لاعب في المباراة الأولى التي خاضها فريقه أمام الأهلي، المصري حيث أبان فيها عن علو كعبه وساهم في قيادته إلى الفوز بثلاثية نظيفة عندما أحرز واحدا من أجمل أهداف البطولة.

«استاد الدوحة» حاورت اللاعب العربي في صفوف الفريق الكاتالوني فعبر لها عن فخره وإعتزازه باللعب في ناد عالمي، وأشاد أيضا باهمية المشاركة والتنافس في بطولة الدولية الدولية للناشئين على ملاعب أكاديمية التفوق الرياضي، كما كشف لها عن أمانيه وطموحاته المستقبلية..

نود منك أن تقدم نفسك إلى قراء «استاد الدوحة»..

– إسمي محمد منير الحدادي وقد ولدت في الأول من سبتمبر من عام 1995

هل بدأت اللعب في برشلونة أم لعبت قبله في فرق أخرى؟

– بدأت اللعب في كالاباكار ثم في فريق بالعاصمة مدريد يدعى سانتانا إلى غاية سن الـ 12، وبعد ذلك انضممت إلى فريق رايو ماياهوندا ومنه انتقلت في نهاية الموسم الماضي إلى برشلونة..

ماذا يمكنك القول عن المشاركة في بطولة الكأس للناشئين؟

– إن المشاركة في هذه البطولة الدولية تعني لي الشيء الكثير.. لقد منحتني الفرصة لكي ألعب ضد فرق قوية كانت مشاركة فيها والتعرف على لاعبين جدد من بلدان وقارات مختلفة. أيضا كان من العظيم أن ألعب بأكاديمية اسباير الرائعة جدا. كما أنني استمتعت كثيرا باللعب في هذه البطولة المهمة وزيارة مدينة الدوحة الجميلة.

هل كنت تنتظر الفوز بجائزة أفضل لاعب أمام الأهلي؟

– كان إحرازها مفاجأة بالنسبة لي ولكنني مسرور جدا بأن تم اختياري أفضل لاعب في المباراة الأولى. إنها جائزة مهمة بالنسبة لي وسأعتز بها كثيرا خصوصا أنني حصلت عليها وفريقي يضم العديد من اللاعبين المميزين الذين أود بالمناسبة أن أشكرهم لأنهم هم من ساعدوني على نيلها..

من هو لاعبك المفضل وقدوتك في كرة القدم؟

– بإختصار إنه الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب برشلونة..

هل تفضل ميسي عن باقي اللاعبين لأنه يدافع عن ألوان برشلونة؟

– أعشق ميسي لأنه لاعب غير عادي إذ أنه يملك موهبة استثنائية ويمتع كل من يتابعه وهو يلعب.. فهو أفضل لاعب في العالم حاليا كما أنه يدافع عن ألوان برشلونة الذي أنتمي إلى ناشئيه..

ومن هو منتخبك المفضل في العالم؟

– أفضل منتخب إسبانيا.. إنه الأقوى حاليا وهو يؤدي كرة ممتعة وجميلة..

ماهو طموحك في المستقبل؟

– اتطلع للوصول إلى الفريق الأول لنادي برشلونة وأن أصبح لاعبا أساسيا فيه..

هل ستعود إلى قطر في 2022 عندما تنظم كأس العالم؟

– سأعمل بكل جدية وجهد لكي أصبح لاعبا بالفريق الأول لبرشلونة ثم أنضم إلى منتخب إسبانيا حتى يتسنى لي المشاركة في كؤوس عالمية مقبلة بما فيها كأس العالم التي سوف تنظمها قطر عام 2022.

نتائج مباريات تحديد المراكز من الخامس إلى العاشر

فاز برشلونة على فاسكو دغاما 1 – صفر في مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس في بطولة الكأس الدولية للناشئين تحت 17 عاما.

وأحرز زكري ليونيل أونانا في الدقيقة 72 الهدف الوحيد للمباراة التي شهدت ندية وتنافسا مهمين بين الفريقين اللذين كانا مرشحين عند انطلاق البطولة للتنافس على اللقب ولكنهما أخفقا في بلوغ المربع الذهبي بسبب فارق الأهداف الذي لم يصب في مصلحتيهما..

وكان برشلونة قد حل ثانيا في المجموعة الثانية خلف باريس سان جيرمان بعدما فاز في مباراته الأولى على الأهلي المصري 3 – صفر بينما تعادل 2–2 مع باريس سان جيرمان الذي انتزع الصدارة بفضل فوزه على الأهلي 9 – صفر.

ولقي فاسكو نفس الحظ العاثر عندما انتزع منه أياكس صدارة المجموعة الثالثة بفارق الأهداف فقط.

وكان الفريق البرازيلي قد فاز على أسباير الدولي 4 – 1 وتعادل 1–1 مع أياكس الذي حقق الفوز على اسباير الدولي برباعية نظيفة ليحتل بذلك المركز الأول.

وفي مباراة تحديد المركزين السابع والثامن، قاد ألسان ديالو فريق أسباير الدولي إلى تحقيق فوز عريض على حساب أسباير قطر 7 – 1..

وحسم أسباير الدولي النتيجة نهائيا في الشوط الأول عندما أحرز ديالو «سوبر هاتريك» في الدقائق 7 و12 و 19 و43 بينما وقع إسنوش غييماه في الدقيقتين 8 و22 وفالو نيانغ 41 الأهداف الثلاثة المتبقية..

أما هدف أسباير قطر فقد أحرزه سولومان أودو في الدقيقة 67..

وختم الأهلي المصري مشاركته في البطولة بالمركز التاسع بعدما تغلب 3 – 1 على الجزيرة الإماراتي الذي حل عاشرا..

وافتتح عبدالرحمن عوف النجار التسجيل لصالح الفريق المصري في الدقيقة 34 من ضربة جزاء.

ونجح عيسى محمد في إدراك التعادل لفائدة الفريق الإماراتي في الدقيقة 54 بيد أن شريف توفيق أعاد الفارق إلى سابق عهده ومنح التقدم للأهلي في الدقيقة 59 ثم تابع تألق أحرز بعد 3 دقائق هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه في المباراة..

الجوائز المالية لفرق البطولة

حصل باريس سان جيرمان المتوج بلقب بطولة الكأس الدولية للناشئين على 75 ألف دولار ويوفنتوس وصيف البطل على 50 ألف دولار وأياكس صاحب المركز الثالث على 35 ألف دولار وكاشيما أنتلرز على 25 ألف دولار.

وحصل برشلونة خامس البطولة على 20 ألف دولار وفاسكو دغاما السادس على 15 ألف دولار واسباير الدولي السابع على 10 ألف دولار وأسباير قطر على 5 آلاف دولار.

ونال الأهلي الذي حل تاسعا في البطولة 3 آلاف دولار بينما تسلم الجزيرة الذي أنهى البطولة في المركز العاشر «الأخير» ألفي دولار..

وجه من البطولة.. نبيل ممدوح قائد الأهلي:

وائل جمعة قدوتي.. وأتمنى الاحتراف في البايرن أو الريال



نبيل ممدوح، قائد فريق ناشئي الأهلي، من مواليد القاهرة في 4 يناير 1995، يلعب في مركز قلب الدفاع وقد بدأ مشواره في الأهلي منذ كان في السابعة من عمره، يقول: إن البطولة كانت مفيدة جدا من وجهة نظره وأن أهم شيء تعلمه منها أنه لا يجب الخوف من أي منافس مهما كان اسمه، لكنه يؤكد أن حظ الأهلي كان سيئا لأن القرعة أوقعته في الدور الأول في أصعب مجموعة إلى جانب برشلونة الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي.

ويعتقد نبيل ممدوح أن الأهلي لم يظهر في المباراة الأولى أمام الفريق الفرنسي بوجه يشرف ألوان النادي ويشرف الكرة المصرية والعربية والإفريقية، ويرى في المقابل أن المستوى في المباراة الثانية أمام برشلونة كان جيدا رغم الهزيمة، لكنه يقول إن الأهلي يستحق أن يكون في صورة أفضل وهو ما يأمله في المشاركات القادمة بعد أن اكتسب اللاعبون الخبرة باللعب في بطولة الكأس الدولية.

وعن قدوته في مركز قلب الدفاع يعتبر الناشئ الأهلاوي أن وائل جمعة هو الأفضل محليا، وفيديتش الأفضل عالميا، أما لاعبه المفضل بشكل عام فهو الألماني شفانشتايغر ويعجبه فيه أساسا جمعه بين الرؤية الشاملة والقوة والمهارة.

أما عن طموحاته المستقبلية فإنه يتمنى أن يلعب مع الفريق الأول للأهلي ومع منتخب مصر، وأن يحترف خارجيا إذا سمح له الأهلي في بارين ميونيخ أو ريال مدريد.

٣٠ نجما أجنبيا وعربيا جديدا في دوري النجوم.. هل قدموا الإضافة الحقيقية لفرقهم؟

القادمون الجدد.. قليل منهم فرض تألقه وال

ناصر الحربي

من بين النجوم الجدد من المحترفين الأجانب والعرب الذين قدموا لتعزيز صفوف فرق دوري النجوم فرض قليل منهم تألقهم اللافت، إذ ساهم المتألقون الجدد بقدر كبير في تلك النتائج الجيدة التي حققتها فرقهم.

ويمكن القول ان العديد منهم كانوا بحق مفاتيح انتصارات فرقهم وسببا رئيسيا لنتائجها الرائعة التي حققتها حتى الجولة الأولى من دور الإياب «القسم الثاني».

والأكيد أن هؤلاء النجوم ينتظرهم في جولات المنافسات القادمة الحاسمة بالقسم الثاني تحد كبير في معترك البحث عن اللقب او المنافسة على مراكز المقدمة وتحديدا ضمان مقعد في المربع الذهبي المؤهل لبطولة كأس ولي العهد بين الرباعي الذهبي لدوري النجوم.

وبالطبع يقع عليهم ضرورة استمرار بروزهم في المنافسات لكي يكسبوا هكذا تحد. ومن بين القادمين الجدد أيضا هنالك نجوم لم يقدموا ما كان متوقعا منهم ولم يظهروا بمستواهم المعروف عنهم، غير أنه يتوقع ان يكون لهم دور مؤثر في تحسن





٣٠ نجما أجنبيا وعربيا جديدا

30 نجما أجنبيا وعربيا جديدا كانوا هم قوام المحترفين القادمين الجدد الى دورينا يعززون صفوف فرق دوري النجوم والذين جرى تسجيلهم في كشوفات فرق الدوري كمحترفين أجانب وآسيويين لأول مرة نعني لأول مرة يتواجدون في دوري النجوم لأن هناك نجوما تنقلوا بين اندية عديدة أي أكثر من نصف العدد الاجمالي للمحترفين الأجانب والآسيويين والبالغ عددهم 46 نجما اجنبيا وعربيا.

واللافت ان جل الأندية قد استعانت بنجوم اجانب جدد عدا نادي الريان فقط المستقر على محترفيه الأربعة ومعه قطر الذي اكتفى بالتعاقد مع محترفين سبق لهم اللعب لأندية أخرى، وقد استعان حامل اللقب لخويا بالمدافع الجزائري مجيد بوقرة واستعان في فترة الانتقالات الشتوية بالكوري الجنوبي نام تاي بديلا للعراقي نشأت أكرم، وتعاقد السد مع السنغالي ممادو نيانغ، واستعان الغرافة بالبرازيليين زي روبيرتو وادميلسون والإيراني محمد رضا ثم استغنى عن محمد رضا وتعاقد مع مواطنه فرهارد مجيدي وعن ادميلسون وتعاقد مع مواطنه تارديلي، وجلب الوكرة لاعبا واحدا فقط جديدا هو المغربي سعيد بوطاهر، فيما الخور استعان بالبولندي سمولاريك والنرويجي بامودوكاه وفي فترة الانتقالات الشتوية بالأردني حسن عبدالفتح بديلا لسمولاريك ويقترب من الاستعانة بالبرازيلي ماديسون بدلا للمدافع بامودوكاه.

وتعاقد العربي مع الإيراني هادي عقيلي والمغربي محمد الشيحاني والبرازيلي فاندرلي الذي أصيب وجرى التعاقد مع مواطنه فاندينهو الذي بدوره رحل مبكرا ليتم التعاقد مع الغاني بابا أركو في فترة الانتقالات الشتوية ولايزال العربي يبحث عن محترف جديد بديلا للمغربي الشيحاني، وتعاقد الخريطيات مع البحريني جيسي جون والمغربي جمال عليوي، وأم صلال مع الجزائري مراد مغني والذي رحل وحل محله البرازيلي ماغنو الفيس وتعاقد صقور برزان أيضا مع السوري فراس الخطيب الذي رحل وحل محله السنغالي ممادو تراوري.

اما الأهلي فلقد استعان بثلاثة جدد هم المغربي هشام بوشروان والكونغولي الان ديوكو والسويدي ويلهامسون الذي رحل ومن المنتظر ان يتعاقد العميد مع بديل له في الساعات القادمة، وأخيرا كان الجيش القادم الجديد لدوري النجوم من الدرجة الثانية قد تعاقد مع ثلاثة محترفين أجانب ومحترف آسيوي هم البرازيلي ادريانو والجزائري كريم زياني والعُماني أحمد حديد واخرهم وهو البرازيلي اندرسون.

محاربا الصحراء وأسد أطلس في الواجهة

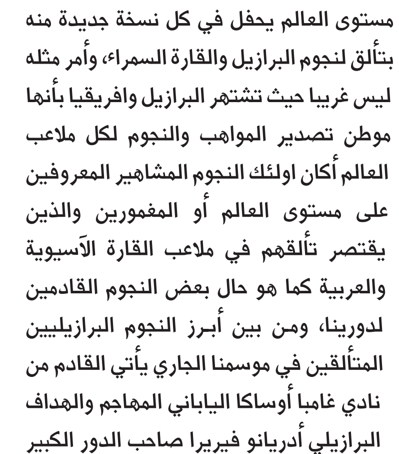


من بين أبرز النجوم الجدد الذين اثبتوا ألقهم يأتي النجم المغربي «اسد اطلس» سعيد بوطاهر صانع العاب الوكرة الهداف ونجمه المتميز والذي برز كواحد من ابرز النجوم القادمين الجدد وينافس على لقب الهداف، وأيضا برز اثنين من محاربي الصحراء كما يُطلق على النجوم الجزائريين وهم تحديدا كريم زياني صانع اللعب المتميز لفريق الجيش القادم الجديد لدوري النجوم وأحد افضل صناع اللعب هذا الموسم، والمدافع القائد «مجيد بوقرة» صاحب الدور المتميز في شاكلة مواطنه المدرب جمال بلماضي، والثلاثي بوطاهر وزياني وبوقرة برزوا بقوة في أول مواسمهم مع فريقيهم لخويا والجيش بصنعهم للفارق ومساهمتهم في تحقيق النتائج الجيدة بدوري النجوم.





نجما البرازيل وافريقيا يتألقان





لايزال دوري النجوم كغيره من الدوريات على مستوى العالم يحفل في كل نسخة جديدة منه بتألق لنجوم البرازيل والقارة السمراء، وأمر مثله ليس غريبا حيث تشتهر البرازيل وافريقيا بأنها موطن تصدير المواهب والنجوم لكل ملاعب العالم أكان اولئك النجوم المشاهير المعروفين على مستوى العالم أو المغمورين والذين يقتصر تألقهم في ملاعب القارة الآسيوية والعربية كما هو حال بعض النجوم القادمين لدورينا، ومن بين أبرز النجوم البرازيليين المتألقين في موسمنا الجاري يأتي القادم من نادي غامبا أوساكا الياباني المهاجم والهداف البرازيلي أدريانو فيريرا صاحب الدور الكبير في انتصارات الجيش الى جانب رفاقه مواطنه الجديد المدافع اندرسون والعماني أحمد حديد والجزائري زياني.

اما عن النجوم الأفارقة فيبرز بقوة المهاجم الهداف الكونغولي الان ديوكو أحد المنافسين على لقب الهداف والقادم من نادي مازيمبي الكونغولي.. والذي فرض وجوده بقوة ولفت الأنظار وسرق الأضواء من بقية نجوم الأهلي السويدي ويلهامسون والمغربي هشام بوشروان اللذين كان يتوقع لهما البروز الكبير ولكنهما لم يبرزا كما كان متوقعا.

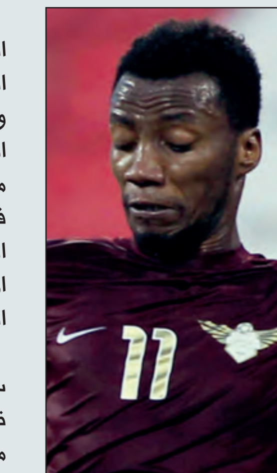
المحك الإياب الحاسم

نتائج فرقهم بدور الإياب خصوصا وانهم لم يكونوا سيئين وقدموا مستويات طيبة رغم ان مستويات فرقهم لم تساعدهم في الظهور بصورة أفضل.

وفي مقدمة النجوم القادمين الجدد المتألقين في موسمنا الجاري يأتي بعض النجوم العرب الذين نأمل استمرار تألقهم حتى يكون من بينهم نجم ينافس بقوة على لقب أفضل لاعب أو أفضل هداف، وايضا نجوم برازيليون وافارقة وأبرزهم تحديدا المغربي سعيد بوطاهر والجزائري كريم زياني ومواطنه مجيد بوقرة والبرازيلي ادريانو والكونغولي ديويكو.

حديد عُمان ونشمي الأردن والتألق المنتظر





ضمن اللاعبين العرب الجدد أيضا المنتقلين لدورينا في الموسم الجديد يأتي العماني أحمد حديد والاردني حسن عبد الفتاح، والأول «حديد» لاعب وسط ميدان الجيش وأحد ابرز لاعبي الارتكاز في منطقة الخليج، وينتظر من «حديد عُمان» الكثير في دور الإياب مع فريقه خصوصا بعد ان غاب كثيرا في دور الذهاب، غير انه كلما حضر اثبت بأنه لاعب ارتكاز متميز حقا والمهم انه شارك في النتائج الرائعة لفريقه مؤخرا.

اما الاردني حسن عبدالفتاح فييدو أيضا انه سيكون إضافة نوعية لفريقه فلقد ظهر بصورة طيبة منذ أول مواجهة له مع فريقه الخور المنتقل اليه مؤخرا كبديل للاعب البولندي سيمورلايك، والأكيد ان «النشمي فتاح» سيكون على المحك في دور الإياب وسيدخل في تحد خاص للاثبات بأنه صفقة رابحة للفرسان فعلا.

نجوم آسيا و«نام» والتألق المنتظر





يبرز من بين نجوم القارة الآسيوية القادمين لدورينا نجم جديد مع فريق لخويا حامل اللقب والمتصدر السابق لدوري النجوم، وهو الكوري الجنوبي «نام تاي» القادم من نادي فالنسيان الفرنسي والذي بتواجده ارتفع عدد اللاعبين الآسيويين – من غير اللاعبين العرب – الذين ينشطون في الملاعب القطرية إلى ثمانية لاعبين هم تحديدا من كوريا الجنوبية وإيران واوزبكستان، والمهم ان لاعبي كوريا الجنوبية قد زاد عددهم بحضوره إلى ثلاثة لاعبين حيث يتواجد قبله كل من المدافعين المتميزين «سون لي» مدافع السد و«تشونج» مدافع الريان.

سوء الحظ والإصابات منعا تألق هؤلاء



هناك عديد لاعبين جدد تعرضوا لسوء حظ غريب منعهم من التألق مع فرقهم أولهم البرازيلي المهاجم الهداف ادميلسون الذي كان ضحية تراجع أداء فريقه الغرافة في دور الذهاب في ظل نتائج سيئة للفريق ابعدته عن مراكز الصدارة، ولعل الأرقام هي التي تثبت انه قد تعرض لسوء حظ غريب، إذ أن فريقه سجل فقط سبعة أهداف حتى نهاية القسم الأول وكان نصيبه منها أربعة أهداف أي أكثر من نصف اهداف فريقه، غير ان ذلك لم يشفع له فكان الاستغناء عنه، ويبدو ان مشكلة فنية بينه والمدرب الفرنسي ميستو هي التي عجلت برحيله، كذلك سوء الحظ صاحب مواطنه المخضرم الشهير «زي روبيرتو» صانع اللعب المعروف الذي رغم ادائه الجيد في عديد مواجهات فان تراجع مستوى الغرافة كفريق لم يساعده على ابراز قدراته كاملة فكان تراجع النتائج، غير أنه قادر على إبراز قدراته التي يتمتع بها في القسم الثاني وهو ما ينتظره الغرفاوية منه.

وسوء الحظ ذاته الذي منع بعض النجوم من التألق ينطبق أيضا على بعض اللاعبين الجدد مثل السنغالي نيانغ نجم السد الذي لم يتألق كثيرا في دوري النجوم كما كان متوقعا، ولم يترك بصمته بعد، إذ لم يسجل غير هدف واحد ولربما الإصابة كانت سببا في ذلك وكثرة غياباته عن الفريق كما يحدث حاليا حيث يتواجد مع منتخب بلاده استعدادا لكأس امم افريقيا.

كما ان سوء الحظ ولعنة الإصابات تحديدا وقفت حائلا امام تألق البعض الآخر مثل لاعبي أم صلال الجزائري نذير بلحاج والسوري فراس الخطيب، ولاعب العربي البرازيلي فاندرلي.

والأكيد انه يبقى عديد نجوم على المحك في دور الإياب مثل جمال عليوي وجيسي جون لاعبي الخريطيات وهشام بوشروان لاعب الأهلي.

فرحة الأهلاوية لم تتم بالأشقر السويدي



السويدي ويلهامسون الذي قدم للأهلي بالرغم من نجوميته التي يشهد لها الجميع فلم يكن ذلك النجم الذي انتظره العميد الأهلاوي، بل انه ختم تواجده مع العميد بعد قرب انتهاء اعارته من الهلال السعودي بنهاية سيئة عقب ان سعى لتلقي بطاقة حمراء بطريقة غريبة في اخر مواجهة أمام العربي حتى يغيب عن اخر المواجهات بالجولة 13 القادمة، وحقا بدا انه يستعجل عودته للهلال السعودي، لكن على طريقة يا رايح كثر بالفضايح.

اكسباير من ستارز ليج

هناك من القادمين الجدد من لم يقدم المستوى المنتظر منهم، ولذا كان الاستغناء عنهم ومغادرتهم الدوري القطري وليس التنقل من ناد إلى اخر كما حدث مع البعض مثل البولندي سيمورلايك الذي ظهر بقوة في البداية ثم اختفى بعدها، كذلك الإيراني محمد رضا الذي يتمتع بامكانات رائعة لكنه لم يظهرها مع فريقه الغرافة لأسباب فنية ربما تتعلق بشاكلة المدرب ميتسو التي يلعب بها، وكذا البرازيلي فاندينهو المهاجم الذي حضر لانقاذ العربي فلم يقدم المستوى المنتظر منه فكان ذهابه غير مأوسف عليه.

النجم السويدي ويلهامسون غادر على طريقة يا رايح كثر بالفضايح

هل تنجح عقوبة الهلال في ردع جماهير الأندية الأخرى؟

الهتافات العنصرية.. وبال يهدد ا



الرياض – خاص

على الرغم من انقضاء ما يقارب الاسبوع على العقوبة التي فرضتها لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم في حق نادي الهلال وجماهيره وتغريمه ٦٠ ألف ريال سعودي، الا أنه لا حديث حتى الان سوى عن تلك الهتافات العنصرية التي عوقب بسببها النادي الازرق وأصبحت المرض الخبيث الأبرز الذي يتهدد الكرة السعودية في قادم المواسم.

القضية التي شغلت الرأي العام في الشارع السعودي ليست بالجديدة على الساحة نفسها لكنها مع كل موسم تظهر في اشكال مختلفة في الشكل ولا تختلف في المضمون، سيما أن الهدف اصبح واحدا وهو الاساءة الى كل ما يخص الطرف الآخر والتقليل من شأنه بشتى الأنواع والوسائل.

برنامج في المرمى الذي يقدمه الاعلامي السعودي بتال القوس صب الزيت على النار من خلال تقرير أظهر فيه قدم الظاهرة الخبيثة وتأثيراتها القديمة على نجوم سابقين، من ضمنهم الاسطورة السعودي ماجد عبدالله نجم النصر والمنتخب السعودي سابقا وحتى سامي الجابر نجم الهلال والمنتخب السعودي.

وتحدث التقرير عن هتافات جماهيرية في الملاعب السعودية وعبارات جريئة تستخدمها الجماهير المتعصبة ضد خصومها، فيها اسقاطات عرقية ومناطقية وطائفية.

وتضمن التقرير أن الجماهير الهلالية كانت تستقبل اللاعب الأسطوري «ماجد عبدالله» بأغنية «سودانية» الشهيرة، وفي المقابل كانت ترد جماهير النصر بترديد مفردات «يمنية» تجاه النجم الهلالي «سامي الجابر».

كما أظهر التقرير عبارات عرقية ترددها الجماهير دوما ضد لاعبي نادي الاتحاد والتي ردت هي الأخرى بابتداع أهزوجة تسيء إلى لاعب الهلال والمنتخب السعودي ياسر القحطاني التي انتشرت بعد ذلك لترددها الجماهير الخليجية ضد نفس اللاعب.

التقرير واجه المزيد من الانتقادات على الساحة السعودية ذلك انه كان بمثابة المسترجع لكافة التفاصيل السابقة التي لها أن تُهيّج الجماهير السعودية وتساعد على اثارة الفتنة من جديد، لكن مقدم البرنامج قال انها بضاعة من المدرجات السعودية ليس أكثر.

قرار لجنة الانضباط

كانت لجنة الانضباط في بيان عبر الموقع الرسمي للاتحاد السعودي لكرة القدم، قد قالت إن لجنة الانضباط بالاتحاد السعودي لكرة القدم غرمت نادي الهلال مبلغ 60 ألف ريال نظير هتافات جماهيره العنصرية تجاه لاعبي الاتحاد في المباراة التي جمعت الفريقين في ديسمبر الماضي على استاد الأمير فيصل بن فهد بالرياض في الدقيقة 75 من المباراة، وفقاً للتسجيل المرئي للمباراة.

ونشرت تقارير صحفية «أنهم اطلعوا على التسجيل المرئي للمباراة ولائحة العقوبات التي تنص، بأنه عند قيام جماهير النادي بإشهار أعلام أو لافتات تحمل شعارات عنصرية أو مسيئة أو القيام بلفظ أو سلوك عنصري يعاقب النادي بغرامة مالية قدرها 60 الف ريال».

ووجهت اللجنة تحذيرا إلى الهلال، بأنه في حال تكرار المخالفة سوف تتم مضاعفة الغرامة وإقامة مباراة للنادي بدون جمهوره. كما ذكرت اللجنة أن القرار قابل للاستئناف، وفق لائحة الاستئناف.

التحذيرات لم تنفع

وعلى الرغم من التحذيرات التي نشرتها بعض الوسائل الاعلامية في السعودية عن وجود كاميرات سرية ولواقط صوت الا أن ذلك لم يحرك من الاندفاع الجماهيري تجاه الهتافات العنصرية المسيئة التي وقع ضحيتها هذه المرة نادي الهلال المعتد بجماهيريته العريضة.

وقالت مصادر اعلامية إن أمانة الاتحاد السعودي لكرة القدم وحرصاً منها على الوقوف بحزم تجاه هذه الظاهرة العنصرية والمسيئة للاعبين والاداريين قررت وضع 4 كاميرات سرية ولواقط صوتية لمراقبة الظاهرة في مباراة الهلال والنصر على استاد الملك فهد الدولي بالرياض.

وكانت المعلومات قد أكدت أن الاتحاد وفي مسعى منه لإيقاف الظاهرة قرر فرض عقوبات على الأندية التي تقوم جماهيرها بفعل ذلك بنقل مباريات فريقها إلى ملاعب أخرى خارج منطقته إلا انه لم يعد أي جدوى لذلك.

لكن كل ذلك لم يأت بالجديد بعد ان زادت حدة التوتر في المباراة التي جمعت الاتحاد بالهلال وحفلت بالمزيد من التجاوزات التي التقطتها الكاميرات السرية واللواقط الصوتية لتكون الدليل الأبرز الذي لا يحتمل التشكيك بين الوسائل الاعلامية كما حدث في مرات سابقة.

بيان الهلال لم يحرك السكون

ادارة الهلال لم تقف صامتة حول قرار لجنة الانضباط الا ان بيانها لم يغير من واقع العقوبة شيئا سوى التصرف في حق من حقوق الاندية في الاستئناف والذي يبدو أنه لن يقدم الجديد المنتظر، سيما أن الأدلة والاثباتات اجتمعت لتقول كلمتها في حق الجماهير الهلالية.

ورفعت إدارة نادي الهلال خطاباً إلى الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم، تضمّن التعليق على قرار لجنة الانضباط بفرض غرامة مالية قدرها 60 ألف ريال على نادي الهلال بشأن ما صدر من جماهيره في مباراة الهلال والاتحاد في دوري زين للموسم الرياضي الجاري، وأبدت من خلاله احترامها وتقديرها لكل القرارات الصادرة من اللجان التابعة للاتحاد السعودي لكرة القدم كافة، مبينة أنها لمست تكرار الأخطاء في اتخاذ القرارات تجاه نادي الهلال، وغياب العقوبات تجاه الأندية الأخرى.

وذكرت الإدارة ضمن خطابها: سبق لنا مخاطبة الاتحاد السعودي لكرة القدم مرات عدة في جانب الهتافات التي تصدر تجاه لاعبي الهلال، وخاصة اللاعب ياسر القحطاني، وإساءات متكررة للنادي وجماهيره في أغلب ملاعب المملكة، من دون أن تتخذ اللجنة أي قرارات، مشيرة خلال خطابها إلى أن العبارات التي تمت معاقبة جماهير الهلال من خلالها سبق أن رُددت في أكثر من مباراة لم يكن الهلال طرفاً فيها، ومع ذلك لم تصدر لجنة الانضباط أي عقوبات.

وبيّنت إدارة النادي خلال خطابها أن ما يؤكد عدم اتخاذ اللجنة أي موقف تجاه ما صدر من جمهور نادي الاتحاد في المباراة نفسها التي عُوقب بعدها الهلال تجاه حكم المباراة، وتحديداً بعد نهاية المباراة، حين هتف عدد من جمهور الاتحاد بكلمات بذئية بـ«اللغة الإنجليزية»، وأرفقت إدارة الهلال مع الخطاب «CD» يتضمن ما يثبت ذلك.

وشددت ادارة الهلال على أنها تستنكر أي عبارات مسيئة وعنصرية من جميع الجماهير بمختلف ميولها، مضيفةً أنها تحث جماهيرها دوماً على أن تكون مثالاً يحتذى في هتافاتها الإيجابية، مبدية تيقنها من أن تلك الهتافات التي صدرت من أي من جماهير الناديين لا تعد إلاّ نماذج قليلة لا تمثل الجماهير الرياضية الواعية، مشيدة بحكمة رئيس نادي الاتحاد اللواء محمد بن داخل وتعامله مع الموضوع بحكمة وروية كانت محل إشادة الجميع.

وأكدت إدارة الهلال أن لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم عاقبت نادي الهلال عقب الأحداث التي صاحبت لقاء الهلال والشعلة في دور الـ16 من كأس ولي العهد، التي كانت نتاجاً طبيعياً كون الملعب لم يكن مهيأ لاستقبال مباراة تشهد حضوراً جماهيرياً، ومع أن الهلال لم يكن له شأن في تنظيم المباراة على ذلك الملعب غير المهيأ لاحتضان مثل هذه المباريات الجماهيرية، إلاّ أن لجنة الانضباط فرضت العقوبة على نادي الهلال، على الرغم من أن بيان شرطة الرياض حمّل مكتب رعاية الشباب في محافظة

الكرة السعودية



الخرج كامل المسؤولية، ونوهت إدارة نادي الهلال بجهود شرطة منطقة الرياض في إنقاذ الموقف حينها.

وأوضحت إدارة نادي الهلال أنها لم ترد أن تتطرق لتلك الجوانب إعلامياً، إيماناً منها بأن لكل جهة صلاحياتها التي تخولها العمل بموجب ما تقتضيه الأنظمة واللوائح، إلاّ أنه بعد أن صدرت العقوبة بحق نادي الهلال فقط، ومن دون النظر إلى المخالفات التي قامت بها جماهير الأندية الأخرى ولم تعاقب، رفعت خطابها التوضيحي إلى الاتحاد السعودي لكرة القدم لينضم إلى الخطابات التي سبق أن رفعتها إلى الاتحاد السعودي بشأن الهتافات المسيئة.

هروب ياسر القحطاني

انتقال او هروب ياسر القحطاني الى الملاعب الاماراتية وتحديدا الى نادي العين كان ايضا بسبب هتافات عنصرية رددت في حضوره خلال مشاركاته مع نادي الهلال ولحقت به حتى في الامارات عندما قامت جماهير نادي الوحدة الاماراتي بترديد نفس الهتافات ضد ياسر في مباراة العين والوحدة.

ياسر القحطاني الذي تراجع مستواه بسبب تلك الهتافات العنصرية وتأثر بعدها عطاؤه مع ناديه الهلال والمنتخب السعودي اعتقد ان انتقاله الى نادي العين سيقلل من حدة المشكلة وسيسمح له ببيئة افضل لتقديم عطائه واستعادة مستواه، لكن الأمور لا تبدو كذلك بعد تأثر اللاعب باستمرار الهتافات العنصرية ضده وملاحقته مع كل مباراة يكون طرفها نادي العين.

ووجد القرار الصادر من قبل لجنة الانضباط الإماراتية بمعاقبة نادي الوحدة الإماراتي صدى ترحيبياً واسعاً من قبل جماهير نادي الهلال خاصة.

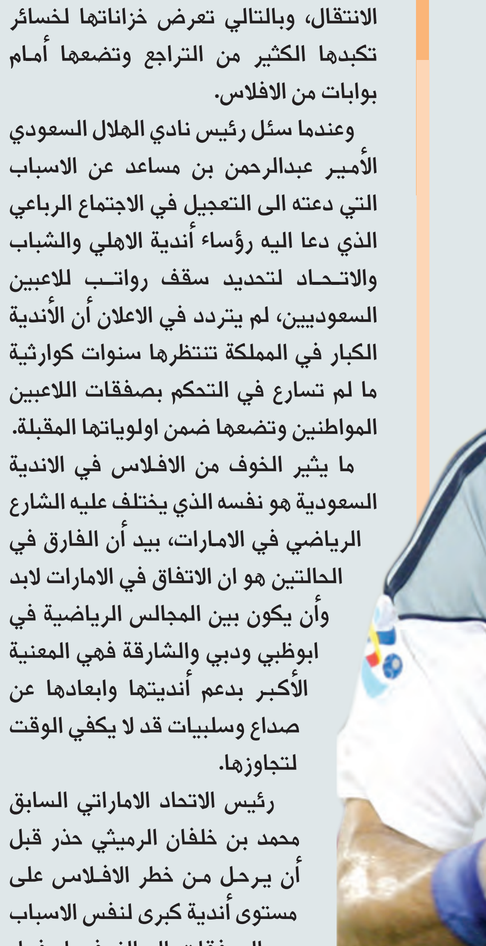
وكانت ادارة نادي العين قد تقدمت بشكوى ضد جماهير نادي الوحدة قالت فيها انها قامت بالاساءة الى لاعب فريقها السعودي ياسر القحطاني واهانته بعبارات بذيئة كانت تلاحقه في المدرجات السعودية.

وفتحت لجنة الانضباط إثر الشكوى تحقيقا حول ما تلفظت به جماهير نادي الوحدة الإماراتي، بعدما كانت هذه العبارات يتم استخدامها في عدد من دول الخليج وضمن مسابقات الاتحاد الآسيوي إلا أن اللجان التابعة لهذه الدول والاتحادات لم تحرك ساكنا تجاه هذه العبارات المسيئة والألفاظ التي تتناول الجانب الشخصي للاعبين.

وبعد اجتماع تم عقده من قبل لجنة الانضباط بالاتحاد الإماراتي لكرة القدم برئاسة المستشار سالم بهيان العامري تم إصدار قرار يقضي بمعاقبة نادي الوحدة الإماراتي بغرامة مالية مقدارها 30 ألف درهم مع إنذار النادي بعدم تكرار ذلك على خلفية الهتافات المسيئة وذلك في المباراة التي جمعت الفريقين ضمن الجولة الأولى من مسابقة كأس اتصالات الإماراتية.

وتأكد للجنة أن هذه العبارات والألفاظ المسيئة تم استقاؤها مما يحدث داخل المدرجات السعودية والتي كانت تهدف للاساءة للاعب بشخصه والتأثير عليه بحكم وجود قضية سابقة، الأمر الذي استشفت منه وجود إساءة تجاه اللاعب، مما جعلها تصدر القرار وتصادق عليه بعقوبة نادي الوحدة على ما تلفظت به جماهيره.

وعانى ياسر القحطاني من جراء هذه العبارات والهتافات المسيئة في الدوري السعودي والتي ظلت تلاحقه في مختلف ملاعب المدن السعودية، حيث كان القحطاني يكتفي بكلمة «لا تعليق» حول سؤاله عن الهتافات المسيئة التي يتعرض لها من قبل جماهير الأندية المنافسة للهلال.



خارج النص

جمال القاسمي
jalqasmi@hotmail.com

الإمارات والتلاعب في الأسعار!!

عندما سئل رئيس مجلس إدارة شركة الوصل لكرة القدم مروان بن بيات عن أسرار صفقة النادي مع لاعب الشارقة سابقا فهد سالم حديد وما أثير عن تجاوز النادي للائحة اسعار اللاعبين الاماراتيين والرقم المبالغ فيه لاغراء اللاعب في رفض العروض الاخرى والتوقيع للأصفر قال: لا يوجد أي دليل في أن الوصل تجاوز اللائحة!!.

الطبيعي جدا ان يكون لا دليل على الوصل ولا حتى على اللاعب وكذلك على وكيله لاعتبارات كثيرة يعيها المستفيدون من الصفقة وحتمية ان تكون تحت غطاء من السرية حتى لا يتعرضوا لاحدى عقوبات اتحاد الكرة التي تم اقرارها.

وعندما وافقت الاندية الاماراتية على تحديد السقف الاعلى لصفقات انتقال وبيع اللاعبين على مستوى دوري المحترفين كانت تعلم بمقدرتها على تجاوز تلك البنود والاتفاق حتى وان كان من خلف الستار على عقود داخلية ليست بحاجة الى التوثيق من اتحاد الكرة.

في مثل تلك الحالات ترافق الاضرار حتى أندية المقدمة التي تدفع الملايين من أجل استقطاب لاعب معين، ومع مرور الوقت تتضاعف خلاله الاغراءات ستكون الاندية نفسها غير قادرة حتى على حماية لاعبيها من الانتقال، وبالتالي تعرض خزاناتها لخسائر تكبدها الكثير من التراجع وتضعها أمام بوابات من الافلاس.

وعندما سئل رئيس نادي الهلال السعودي الأمير عبدالرحمن بن مساعد عن الاسباب التي دعته الى التعجيل في الاجتماع الرباعي الذي دعا اليه رؤساء أندية الاهلي والشباب والاتحاد لتحديد سقف رواتب للاعبين السعوديين، لم يتردد في الاعلان أن الأندية الكبار في المملكة تنتظرها سنوات كوارثية ما لم تسارع في التحكم بصفقات اللاعبين المواطنين وتضعها ضمن اولوياتها المقبلة.

ما يثير الخوف من الافلاس في الاندية السعودية هو نفسه الذي يختلف عليه الشارع الرياضي في الامارات، بيد أن الفارق في الحالتين هو ان الاتفاق في الامارات لابد وأن يكون بين المجالس الرياضية في ابوظبي ودبي والشارقة فهي المعنية الأكبر بدعم أنديتها وابعادها عن صداع وسلبيات قد لا يكفي الوقت لتجاوزها.

رئيس الاتحاد الاماراتي السابق محمد بن خلفان الرميثي حذر قبل أن يرحل من خطر الافلاس على مستوى أندية كبرى لنفس الاسباب من الصفقات المبالغ فيها، فهل تتعظ أندية ترى في تلك الصفقات نجاحا لم تتمكن من تحقيقه خلال المنافسات!!.

الجولة الـ١٢ من الرديف تشهد مؤجلة واحدة وإلغاء أخرى..

الوكراوي المتصدر أحبط انطلاقة ملاحقيه وحافظ على القمة

تحليل/عصام الحجر



الجيش يقلص الفارق بينه وبين الثاني.. والسد يعود للمربع والعربي خلفه

القطراوي تأخر مركزين وبقية الفرق تحتفظ بترتيبها من السابع وحتى الأخير

أحداث متنوعة شهدتها الجولة الثانية عشرة من دوري الرديف الكروي لأندية الدرجة الأولى وهي الجولة الافتتاحية من القسم الثاني المعروف بالإياب، منها إلغاء مباراة وتأجيل مثلها، أما التي ألغيت فهي المباراة التي جمعت الجارين الأهلي والعربي بسبب نقص لاعبي الأول العددي بعد إصابة 5 لاعبين وخروجهم دون توافر البدلاء في دكة الاحتياطيين وذلك بعد مضي 60 دقيقة من عمر اللقاء ليضطر الحكم لإطلاق صافرة النهاية لعدم قانونية العدد حسب اللائحة وتحديدا المادة 18 التي تجبر كل الفرق على ألا يقل عدد لاعبيها الاحتياطيين عن 7 لاعبين قبل بداية وأثناء المباراة، وكان العرباوي متقدما بنصف دزينة من الأهداف مقابل هدف وحيد قبل الإلغاء، وأما التي تأجلت فهي المباراة التي كانت ستجمع الريان مع أم صلال بسبب انضمام نخبة من نجوم الرهيب للعنابي الأولمبي المتجمع حاليا استعدادا لمباراتي السعودية وسلطنة عمان المصيريتين في إطار تصفيات الأولمبياد اللندنية 2012.

وعن النتائج فقد أسفرت المباريات الأربع الأخرى عن 3 انتصارات وتعادل أوحد إيجابي بين قطر والغرافة بهدفين لكليهما وفاز الوكرة المتصدر على لخويا الوصيف 1/2 والجيش الثالث على الخور السابع بذات النتيجة والسد الذي كان خامسا على الخريطيات الثامن بهدف دون رد، ليحافظ الموج الأزرق على القمة منفردا بعد أن كان مهددا في حالة خسارته من الوصيف المارد الأبيض بدخوله معه في شراكة إجبارية وليقلص البواسل الوافدون الجدد لمصاف الكبار الفارق النقطي بينهم وبين أصحاب الوصافة وليعود الزعيم إلى المربع بدلا من قطر الذي خرج منه للمرة الثانية ليتقهقر مركزين وليتقدم العرباوي للمركز الخامس خلف السداوي، ولم تشهد المراكز من السابع وحتى الثاني عشر أية تغييرات، وكانت مباراة لخويا والوكرة قد شهدت احتكاكا بين مدرب لخويا الفرنسي جانو لاستفزاز لاعب الوكرة له بعد الهدف الثاني الوكراوي ولم يتطور الأمر وتم استكمال المباراة دون توقف.

الوكرة حول تأخره لفوز

بداية بلقاء القمة بين المتصدر الوكرة والوصيف لخويا نؤكد أن الموج الأزرق حقق أغلى فوز له لأن الخسارة كانت ستكلفه الكثير وربما نراه بعد الشراكة يتنازل عن الصدارة ونجزم بأن النواخذة أفشلوا مخططات المارد الأبيض بهذا الانتصار الذي كان يطمح الى أن يشاركه التربع على القمة، وتفوق ابناء الوكراوي على أنفسهم بعد أن مني مرماهم بهدف لخويا الذي اخترق شباكهم عند الدقيقة 76 عن طريق الموهوب الهداف خميس الخليفي، حيث في 4 دقائق فقط ردوا على الهدف بهدفين وحولوا تأخرهم إلى تقدم عن طريق النجمين بزمان خوبياري ومحمد مدثر «هداف المسابقة» واللذين يعتبرهما المدرب العراقي مجبل فرطوس ورقتين رابحتين وسلاحين قويين ينفذ بهما العمليات التهديفية وليربح الوكراوي ثلاث نقاط غالية جدا مكنته من مواصلة التحليق عاليا بفارق مطمئن من النقاط التي بلغت 28 نقطة، بينما توقف رصيد لخويا عند 22 نقطة مع الوضع في الاعتبار أن للمتصدر الوكراوي لقاء مؤجلا مع الريان لو حسمه الوكراوي لزاد الفارق إلى 9 نقاط.. ونختم فنشيد بالمدرب القدير مجبل فرطوس مدرب الوكرة ونمنحه لقب أفضل مدربي الجولة لصعوبة مباراة فريقه أمام لخويا وعدم تخوفه من تقدم لخويا بهدف وبتوجيهاته للاعبيه بالتقدم ومواصلة الهجوم حتى أحرز فريقه هدفين سريعين.

الجيش يثبت ثالثا

وعن لقاء الجيش والخور والذي نجح البواسل في الظفر بنقاطه الثلاث محققين الفوز الخامس مع 4 تعادلات وهزيمتين، فنشير الى أن الجيش واصل انتصاراته وتألقه بعد ارتفاع معنوياته بالتغلب على أقوى الفرق في الجولة الماضية المتصدر الوكرة واحتلاله المركز الثالث مثل الكبار في دوري النجوم بعد أن كانوا في المرتبة الخامسة، وكان من الطبيعي تفوقه على الفرسان الذين يتطلعون لمركز أفضل من القاع في الموسمين الفائتين.

وكان البواسل بقيادة الوطني يوسف النوبي قد تقدموا بهدفين للنجم ماركوني برأسيتين ناجحتين، وقلص الخور النتيجة في الدقيقة الأخيرة من عمر اللقاء من ركلة جزاء نفذها بنجاح ناصر جلال، ولكن الوقت لم يسعفهم بعد ذلك وأنهى البواسل المباراة لصالحهم وثبتوا في المركز الثالث بفارق نقطة عن السد الرابع الذي كان يأمل في هدية من الفرسان لكن نجوم الجيش خيبوا الظن وتمسكوا بالثالث ولو مؤقتا ولديهم مباراة مؤجلة مع السد، وبلغ رصيد البواسل 19 نقطة، بينما تجمدت غلة الخور عند النقطة الـ15.

السد عاد للمنافسة

وثالث اللقاءات التي انتهت بالفوز من إجمالي أربعة هو لقاء السداوي مع الخريطيات وحسمه الزعيم بهدف يتيم بواسطة المتألق علي عفيف وليدخل السد المنافسة من خلال عودته للمربع وليتسمر الصواعق بنفس مركزه الثامن وتتبقى للسداوي 4 مؤجلات بعد تأجيل مباراته في الجولة الفائتة مع الغرفاوي بسبب ارتباط نجوم الزعيم بلقاء السد وشالكه الألماني في اعتزال الخلوق محمد غلام وهناك نية لتأجيل بعض المباريات للسداوي في الجولات المقبلة بسبب العنابي الأولمبي مع أننا نرى أن السد لديه صف ثان وثالث قادر على اللعب في الرديف وتحقيق نتائج مثل الفريق الأساسي ورفع السد رصيده إلى 18 نقطة وبقي الخريطيات بنقاطه الـ13.

نأتي لمباراة العربي والأهلي التي شهدت الإلغاء بعد مضي 60 دقيقة والنتيجة 1/6 لصالح العربي ويمكننا أن نرجع سبب فوز العربي أولا لأن الفريق كان منتشيا بروح الانتصارات في الفترة الأخيرة وتحديدا في الجولتين العاشرة والحادية عشرة بالفوز على الجيش ومن ثم على قطر وثانيا لتعرض لاعبي الأهلي للإصابات واضطرارهم بعد التبديل للخروج اللاعب تلو الآخر فاستغل العرباوية ذلك ونجح الوطني عبدالله سعد في توظيف لاعبيه والتخطيط للفوز بأكبر نتيجة ممكنة لزيادة غلة الأهداف ووقع على أهداف الأحلام عمر إبراهيم هاتريك ومحمد مبارك مثله بينما بصم على الهدف الأهلاوي النجم عمر الأنصاري ورفع الأحلام رصيدهم عند 18 نقطة خلف السد بفارق هدف وظل العميد عاشرا بنقاطه التسع التي جمعها من 3 انتصارات و8 هزائم ولديه مؤجلة مع الريان.

وخيم التعادل على نتيجة القطراوي والغرفاوي بهدفين لمثلهما وكان القطراوي قد تقدم مرتين وأدرك الغرفاوي التعادل وسجل للملك مشعل عبدالله وبن علي صالح في الدقيقتين 16 و45 ووقع على هدفي الفهود حذيفة يحيى وأحمد فارس وهبط القطراوي مركزين ورصيده 16 نقطة وبقي الغرفاوي تاسعا برصيد 11 نقطة.

197 هدفا.. ومدثر مازال الهداف

بالأهداف الـ18 التي هزت الشباك في افتتاح القسم الثاني زاد الإجمالي إلى 197 هدفا من 64 مباراة لعبت حتى الآن حيث إن هناك 8 مؤجلات للان بواقع 4 للسد و4 للريان وواصل الموهوب محمد مدثر نجم الوكرة هوايته بتسجيل هدف يساوي ثقله ذهبا ليبقى في المقدمة برصيد 10 أهداف يليه النجم القطراوي مشعل عبدالله برصيد 9 أهداف بهدفه في الغرافة في هذه الجولة أيضا ويلي مشعل النجمان الوكراوي بزمان خوبياري برصيد 7 أهداف والعرباوي عمر إبراهيم بالهاتريك في مرمى الاهلي ومن ثم النجم فهيد الشمري بعده برصيد سداسية في المركز الرابع.

تعديلات في الجدول والجولة المقبلة

ومن جهة ثانية، سوف تقام الجولة المقبلة وهي الجولة الثالثة عشرة والثانية من القسم الثاني اعتبارا من غد الجمعة وتختتم الاحد وسوف تشهد تأجيلات ربما لمواجهتي السد والريان مع ام صلال والخريطيات وتعديلات ربما بالملاعب وتحديدا تغيير ملعب لقاء لخويا والاهلي ويتواجه في الجولة الجيش وقطر والغرافة والخور والوكرة والعربي، يذكر ان التأجيلات السابقة والمقبلة بسبب العنابي الاولمبي الذي يستعد لمواجهتين متتاليتين مع السعودية وعمان ضمن تصفيات اولمبياد لندن 2012.

ترتيب الفرق بعد الجولة الـ12 من دوري الرديف

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الوكرة	11	9	1	1	28	14	14	28	الاول
لخويا	12	7	1	4	23	20	3	22	الثاني
الجيش	11	5	4	2	11	6	5	19	الثالث
السد	8	6	–	2	13	6	7	18	الرابع
العربي	11	5	3	3	20	14	6	18	الخامس
قطر	12	4	4	4	23	15	8	16	السادس
الخور	12	5	–	7	13	22	9–	15	السابع
الخريطيات	11	4	1	6	14	17	3–	13	الثامن
الغرافة	11	3	2	5	16	18	2–	12	التاسع
الاهلي	11	3	–	8	13	26	13–	9	العاشر
الريان	8	1	3	4	13	16	3–	6	الحادي عشر
ام صلال	10	1	2	7	10	23	13–	5	الثاني عشر

محمد فضل الفتى الذي كسر شوكة جوزيه لـ «استاد الدوحة»:

أغلب لاعبي الأهلي يتمنون تجربة الاحتراف في الملاعب القطرية

القاهرة: محمد صيام

لم يعتد مانويل جوزيه المدير الفني البرتغالي خلال مشواره التدريبي مع الأهلي أو الأندية التي تولى تدريبها، أن يرفض أحد اللاعبين تعليماته حتى لو كانت وجهة نظره خاطئة، فهو دائما معروف بالشخصية القوية التي تميزه وتمنحه ثقة كبيرة في اتخاذ قراراته الفنية، لكن اثنين من اللاعبين كسرا القاعدة ورفضا الرضوخ للمدرب البرتغالي وأصرا على تحدي الخواجة مهما كانت ردود الأفعال.

اللاعب الأول هو النجم السعودي محمد نور لاعب اتحاد جدة الذي اصطدم به جوزيه في اليوم الأول من توليه مهمة تدريب الفريق لدرجة أن الكثيرين يؤكدون على أن هذا الخلاف عجل برحيل المدرب البرتغالي من تدريب الفريق السعودي.

أما الثاني فهو محمد فضل مهاجم الأهلي الذي رفض أن يرضخ لسلطان مانويل جوزيه ودخل معه في خلاف شديد لم يتوقعه أحد من لاعبي الفريق او أفراد الجهاز الفني خاصة انه حقق خلاله مكاسب عديدة بعيدة عن الأمور الفنية لدرجة ان جوزيه لم يستطع توقيع اية عقوبة ضده لأنه لم يتجاوز أو يخطئ في حقه بالإضافة الى أنه تحدث معه باللغة الإنجليزية ورفض أن يتوسط المترجم لتوصيل كلامه بالبرتغالية حتى تصل المعاني اليه دون تجميل.

«استاد الدوحة» التقت محمد فضل الذي يرفض الإدلاء بأية تصريحات في الفترة الأخيرة داخل او خارج مصر بحجة التركيز لكننا كسرنا السياج الذي يحيط به اللاعب نفسه واقتربنا منه وتحدثنا في كل علامات الاستفهام التي أحاطت به طوال الفترة الماضية.

فضل.. مرحبا بك على صفحات استاد الدوحة؟

– أهلا بكم وأتمنى لكم التوفيق.

ما حكاية الأزمة الضخمة التي نشبت بينك ومانويل جوزيه المدير الفني البرتغالي وتسببت في استبعادك من حساباته في المباريات الأخيرة؟

– أحب أن أوضح أنني لم أفتعل أزمات، ومن ناحيتي لا يوجد أي خلاف مع مستر جوزيه بالعكس أكن له كل تقدير واحترام ولن أنسى له أنه وقف بجواري وحاول مساعدتي في أكثر من موقف وهو ما يحدث ايضا مع زملائي في الفريق لكن المشكلة أن الخواجة يتصور أنه على حق دائما بحكم خبراته الكبيرة وشخصيته القوية لكن هذا الأمر ليس صحيحا بصفة مستمرة بدليل ما حدث معي فقد تصور خاطئا أنني أدعي الإصابة وجانبه الصواب لأنه افترض سوء النية وادعى أنني رفضت التدريب في الوقت الذي لم أعترض عندما جلس معي في بداية الموسم وأبلغني أنه لن يعتمد عليّ في المباريات الأربع الأولى من مسابقة الدوري بهدف حمايتي. وبصرف النظر عن اقتناعي بكلامه من عدمه التزمت وتدربت بجدية طوال هذه الفترة ومن غير المنطقي أن أرفض التدريب مع المستبعدين لمجرد خروجي من قائمة الـ 18 في مباراة لأنني لاعب محترف أعرف واجباتي جيدا ولا أحب ان ينتقد أحد تصرفاتي.

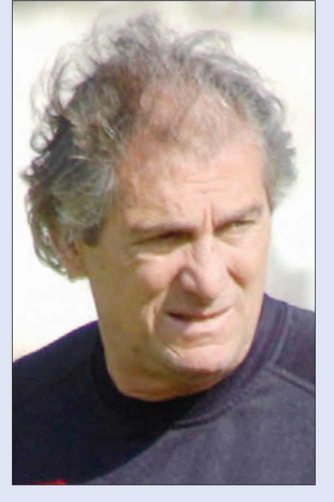
وجهة نظر فنية

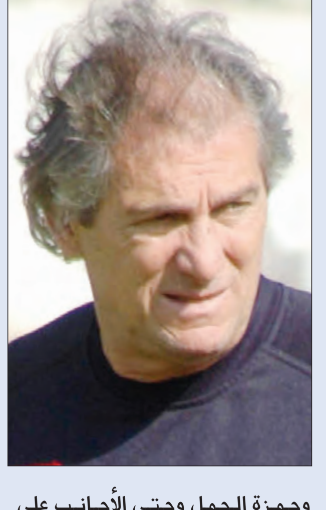
لكن رد فعل جوزيه على الأزمة تمثل في استبعادك طوال الفترة الماضية من المباريات فما تعليقك؟

– استبعادي وجهة نظر فنية لا أستطيع التعليق عليها لكنني لن أقف مكتوف الأيدي وسأطالب بأبسط حقوقي في الرحيل لأحد الأندية التي طلبت التعاقد معي خاصة أنني لست لاعبا صغيرا ومن أوائل اللاعبين الذين رحلوا عن الأهلي بإرادتهم وعدت مرة أخرى برغبتي وإرادتي بعد التجارب الناجحة التي خضتها مع أندية الاتحاد السكندري وكاظمة الكويتي والمصري والإسماعيلي.

وجهة نظري أن المشكلة في مصر أن المسئولين في الأندية بشكل عام ينظرون للاعب على انه الطرف الأضعف رغم أنه الأقوى حتى لو كان مرتبطا بعقود مع النادي وبالنسبة لي أنا صاحب القرار ومن الممكن إذا لم يوافق النادي على بيعي أن أرفض تجديد عقدي إذا كانت هناك نية للتجديد لي وسبق أن حدث معي في النادي الإسماعيلي ورفضت وبعد ذلك صليت استخارة عندما تلقيت عرض الأهلي ورحبت به بعد أن شعرت بالراحة ودائما يرزقني الله بالأفضل.







علاقة محترمة ولكن!

ما طبيعة علاقتك مع جوزيه بعد الأزمة؟

– قبل الأزمة وبعد الأزمة علاقتي محترمة مع مستر جوزيه وليس معنى أنه لا يشركني في المباريات أن أهاجمه أو انتقده بالعكس حتى إذا رحلت عن الأهلي سيظل هذا رأيي فيه وكلامي لا يحمل أي نفاق للمدرب لكنني مقتنع تماما أيضا أن لديه اخطاء لأنه ليس ملاكا والأمر نفسه بالنسبة لي فمن المؤكد أنني لدي قصور ربما لا أراه في بعض الأمور ومن ثم لابد أن تستمر العلاقات الطيبة مهما حدث من خلاف في وجهات النظر لأن العلاقة الطيبة هي التي تدوم والحمد لله علاقتي بكل المدربين الذين تدربت على ايديهم طيبة للغاية بدليل أنني على اتصال مع الكابتن حسن شحاتة ومختار مختار وضياء السيد وشوقي غريب وحسام البدري وطه بصري وصبري المنياوي وحمزة الجمل وحتى الأجانب على اتصال بي باتريس نوفو وريكاردو.

هل أنت على اتصال بحسن شحاتة؟

– بالفعل علاقتنا جيدة ومغلفة بالاحترام منذ كان يتولى تدريب المنتخب الوطني وحتى الآن.

معنى ذلك ان هناك امكانية لانتقالك للزمالك حال رحيلك عن الأهلي؟

– علاقتي بالكابتن حسن لا علاقة لها بالمكان الذي يعمل فيه لأنها علاقة انسانية في المقام الأول.

هل سترحب بالعرض حال موافقة النادي؟

– أكيد لأن أي لاعب تركيزه دائما في اللعب والتواجد في المستطيل الأخضر وعندما يجلس على الدكة او يتم تجميده لا يفكر إلا في كيفية العودة للملاعب وأكيد إذا لم أجد لنفسي دورا في الأهلي سأبحث عن دور في ناد آخر وهذا حقي مع احترامي للجميع.

هل لديك عروض أخرى؟

– فوضت الكابتن تامر النحاس للتفاوض مع أي أندية لأنني أرغب في التركيز حتى أكون جاهزا للحصول على فرصتي في اللعب سواء في الأهلي أو في حالة انتقالي لأي ناد آخر.



إذن لماذا فتحت خط اتصال بنفسك مع سموحة؟

– لم أفتح خط تفاوض بل العلاقة القوية التي تربطني بالكابتن شوقي غريب هي التي ساهمت في مخاطبتي بشكل مباشر بالإضافة الى أنني في فترة التفاوض التي يسمح فيها الاتحاد الدولي للاعب التفاوض مع أي ناد.

عروض خارجية

هل توجد عروض خارجية؟

– أعتقد ذلك، من أحد الأندية الكويتية خاصة انني كانت لي تجربة سابقة مع كاظمة الكويتي وكانت ناجحة من وجهة نظري.

ماذا عن الدوري القطري؟

– واحد من أقوى الدوريات العربية وأي لاعب يتمنى اللعب في أنديته خاصة انه قوي وحافل بالنجوم ومن خلال تجربة محمد بركات ووائل جمعة فإن أغلب لاعبي الأهلي لديهم الرغبة في خوض هذه التجربة.

هل ستحزن حال رحيلك من الأهلي؟

– من المؤكد أنني سأحزن حال حدوث ذلك لكن هذا لا يعني أن الحياة ستتوقف لسبب بسيط أنني رحلت عن الأهلي من قبل واجتهدت وربنا وفقني وعدت للنادي من جديد وتكفيني إشادة مستر جوزيه بي والكابتن حسام البدري الذي أصر على التعاقد معي لذا أعتقد أنني اصبحت محصنا ضد اي صدمات وبالنسبة لي الأمور باتت أكثر احترافية والحقيقة انا لست قلقا على الاطلاق خاصة أن نفس الكلام اثير في بداية الموسم واستمريت وإن شاء الله الرد على مثل هذه الأمور يكون داخل الملعب.

ما تقييمك لتجربتك مع الأهلي؟

– أعتقد انني في الفترة التي لعبت فيها أديت بشكل جيد وإن كان التوفيق لم يحالفني بعد أن تكررت اصابتي في عضلة السمانة وإن شاء الله القادم يكون افضل.

هل حققت ما كنت تتمناه مع الأهلي؟

– أكيد لا.. لكن في الظروف التي احاطت بي كنت هداف الفريق مع حسام البدري أنا وعماد متعب ووقتها احرزت أنا وهو 9 اهداف وكنت هداف كأس مصر في الموسم قبل الماضي ولولا الظروف التي احاطت بي لواصلت التألق لكن قدر الله وما شاء فعل.

جوزيه افترض سوء النية وزعم أنني أتمارض فكان لابد أن أكشف الحقيقة

أي لاعب يتمنى اللعب في قطر لأن البطولة هناك من أقوى الدوريات العربية

هذه صفحة نستقبل فيها رسائلكم وملاحظاتكم ونهدف من خلالها إلى تعزيز التواصل معكم، مرحبين بكل ما ترسلونه من آراء وتصورات سواء على الفاكس رقم: 44999641 أو عبر البريد الإلكتروني الخاص بالصفحة وهو : estad-aldoha4@hotmail.com ومرحباً بكم مرة أخرى.

كفى صبراً.. متى يأتي مدرب العنابي الجديد؟

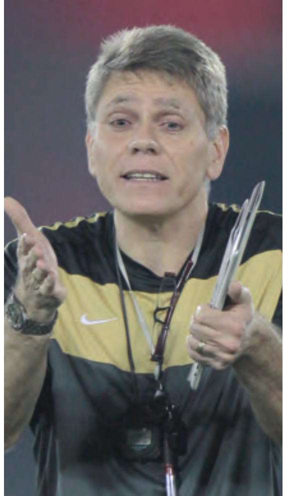
بدأت مباراة إيران في تصفيات المونديال تقترب وهي المباراة الحاسمة في التأهل للمرحلة النهائية في التصفيات والتي نأمل كجمهور للعنابي أن تنتهي بوصول منتخبنا لأول مرة للنهائيات لأننا انتظرنا كثيرا أن يتحقق هذا الحلم ولو أن الأمر ليس سهلا أبدا بحضور منتخبات قوية جدا مثل أستراليا وكوريا الجنوبية واليابان التي لا يشك أحد في أنها ستتأهل إلى البرازيل، وتبقى فرصتنا في لعب الملحق مثلما حصل مع البحرين في التصفيات الأخيرة والتي قبلها، لكننا نتمنى ألا يكون المصير هو الخروج من الملحق بل الفوز رغم أن مباراة الملحق الآسيوي هذه المرة ستكون مع منتخب من أمريكا الجنوبية..لكننا ننتظر أن نعرف من هو المدرب الذي سيقود العنابي من أجل تحقيق هذا الحلم، فنحن نسمع في كل يوم خبرا جديدا، في الأول سمعنا أن أتوري هو المدرب ثم رفض أتوري أو وضع شروطا لم يقبلها الاتحاد ثم سمعنا عن فوساتي ولم تتوضح الصورة ومن الممكن أن نسمع أسماء أخرى وهذا كله ليس في صالح العنابي.

صحيح أن حظوظنا في التأهل كبيرة جدا لأن البحرين يحتاج إلى الفوز على إندونيسيا بفارق كبير وهو ما يجعلنا مطمئنين إلى درجة كبيرة على البطاقة لكننا نريد أن نطمئن أكثر بمعرفة المدرب الذي سيقود العنابي في المرحلة النهائية من التصفيات والتي ستكون بلا شك أصعب من المرحلة الحالية التي لم يقدم فيها العنابي مستوى مقنعا ولم تكن نتائجه مميزة لكنه اقترب مع ذلك بنسبة كبيرة من التأهل، والمرحلة الأخيرة تحتاج من لاعبينا تقديم مستوى أفضل بكثير لمنافسة البقية على التأهل لكأس العالم..

طبعا كل محب للعنابي قد يكون له رأي في المدرب الأفضل لقيادة العنابي وحسب رأيي أحبذ أن يكون فوساتي الذي أعتقد أنه نجح سابقا في إظهار مستوى جيد لمنتخبنا في تصفيات كأس العالم السابقة قبل أن يأتي ميتسو الذي لم ينجح بصراحة، لكن إذا جاء مدرب آخر غير فوساتي فإنني سأكون أول من يقف معه من أجل أن أسهم في تحقيق الحلم الكبير بالوصول إلى كأس العالم.. ورسالتي إلى المسؤولين: اختاروا بسرعة من أجل بداية العمل الجاد نحو البرازيل.

مازن محمد العمادي - الدوحة





تغيير المحترفين.. هل أصبح لغزا يا أنديتنا؟

عجيب حقا أمر بعض أنديتنا التي تغير فقط من أجل التغيير، فيكون في صفوفها لاعب مميز ويقدم الإضافة وبشكل مفاجئ تجدها في فترة الانتقالات تقرر التخلي عنه وتأتي بمحترف جديد قد ينجح وقد لا ينجح، هل الأمر فيه تقييم موضوعي لمستوى اللاعب أم أن الإدارات تريد أن تثبت أنها حاضرة وفاعلة ويكون الطريق السهل هو تغيير محترف أو محترفين أم أن المدربين يعملون بطريقة غير منهجية ويخرجون اللاعبين من حساباتهم حتى لو كانوا جيدين من أجل جلب لاعبين آخرين قد يكونون مميزين في فرق أخرى لكنهم قد لا ينجحون في التجربة الجديدة؟.

هذه الأسئلة المحيرة أعتقد أن أغلب الجماهير تشاطرني الرأي في أن إجابتها أن تغييرات المحترفين التي شاهدناها في الفترة الماضية ليست منطقية وظلمت الكثير من اللاعبين الذين كان مستواهم جيدا، وهناك البعض ممن لم يلعب كثيرا بسبب الإصابات لكنه قادر على الإفادة، وأعتقد أيضا أن هؤلاء الذين وقع تغييرهم وانتقلوا إلى أندية أخرى سيحاولون أن يقدموا الأفضل من أجل أن يثبتوا أنهم خرجوا دون وجه حق وأنهم لاعبون يصنعون الفارق.

وعلى كل فإن القسم الثاني من دوري النجوم يمكن أن يثبت وجهة نظري ومن هنا نطالب أنديتنا بأن تكون أكثر موضوعية في التعامل مع مسألة المحترفين وألا تتسرع في تغييرهم لأن ذلك لا يسهم في تطور المستوى بل قد يؤدي إلى اختلال توازن الفريق.

سالم المري - الدوحة

الشماريخ.. ظاهرة يجب أن تختفي من الملاعب المصرية

القضية التي هزت كرة القدم المصرية بشكل عام في الفتره الاخيرة بعد تعديل اللائحة الخاصة بالعقوبات الموقعة على النادي الذي تشعل جماهيره الشماريخ واصبحت اللعب بدون جمهور. للصراحة هي عقوبة «غريبة» فمنذ متى والعقاب على اشعال الشماريخ يكون باللعب بدون جمهور وأي بلد يطبق هذه العقوبة وأي لوائح تدعم هذه العقوبة؟

دعونا نلق نظرة على الخارج ولنعد بالذاكرة لمباراتي روما والميلان ومباراة يوفينتوس وانتر ميلان.

من حضر اللقاء اثناء دخول اللاعبين سيلاحظ وجود الشماريخ في المدرجات ولم نسمع عن أي عقوبات باللعب بدون جمهور، إذا هناك شماريخ في ايطاليا ولكن العقوبات مالية فقط.

لنعد بالذاكرة الى مباراة برشلونة وبورتو في كأس السوبر الاوروبي عندما اشعلت جماهير برشلونة الشماريخ وتم تغريم النادي 110 الاف يورو، إذا عقوبة مالية ايضاً.

لنعد الى مصر.. في الموسم الماضي كانت عقوبة الشماريخ مجرد عقوبات مالية تفرض على الاندية ولم يشغل بال الشارع الرياضي المصري امر الشماريخ لان العقوبة مالية فقط. والان اصبحت اللعب بدون جمهور.

مع كامل احترامي للجنة المسابقات ولكن بهذه العقوبة انت تفقد الدوري المصري اجمل ما فيه، نعم تفقد اللعبة بشكل عام اجمل ما فيها وهنا استشهد بالمعلق الرياضي عصام عبده عندما قال في اثناء تعليقه على مباراة الاهلي والداخلية «المباراة ناقصها جماهير يا جماعة، رسالة الى الكابتن سمير زاهر يعني رجاء تعملوا أي عقوبة للشماريخ غير اللعب بدون جمهور اللي بيخلي المباريات من غير طعم».

انا هنا لا اتناقش في حق الجمهور بإشعال الشماريخ بالتأكيد الشماريخ خطأ وظاهرة ياحبذا لو اختفت من الملاعب المصرية ولكن الكلام هنا عن العقوبة التي افقدت مباريات من اجمل المباريات في الدوري طعمها كمباراة الاهلي والاسماعيلي ومباراة الزمالك والمصري ومباراة الزمالك واتحاد الشرطة

الامر الذي جعل مجموعة «اولتراس اهلاوي» تحاول اقتحام ملعب اللقاء في مباراة الاهلي والداخلية وجعلتها ايضاً تعلن رسمياً عن حضورها في مباراة الاسماعيلي والسؤال هنا: كيف سيحضرون المباراة؟

هل سيقتحمون ملعب المباراة بعد اشتباكات دامية مع الامن قد تتحول لمعركة تؤدي الى الغاء المباراة؟؟

في النهاية لا ارى في حل قضية الشماريخ معضلة يمكنك ان توقع أي عقوبة على النادي حتى لو وصلت الى نقل المباريات خارج الارض ولكن لا تفقد الكرة اجمل ما فيها ولا تفقد الدوري المصري حماسه وروعة جماهيره.



شريف عبدالمقصود – طنطا

حكاية أشهر ركلات جزاء ضائعة في تاريخ المونديال

صديق الجريدة الدائم محمد حسن عبد الله بعث هذه المساهمة عن بعض اشهر ركلات الجزاء الضائعة في تاريخ كأس العالم لتأخذ طريقها الى النشر في بريد هذا العدد مع الود.

1 – نجم البرازيل سقراط في كأس العالم 1986

عراب الكرة البرازيلية وقائد المنتخب سقراط ونجم البرازيل في الثمانينيات والمتخصص في ركلات الترجيح أضاع ركلة ترجيح في مباراة المنتخب البرازيلي والمنتخب الفرنسي في دور الثمانية لنهائيات كأس العالم 1986، كانت المباراة قد انتهت بالتعادل 1/1 وكان سقراط قد أضاع ركلة الترجيح الأولى للمنتخب البرازيلي والتي أسهمت في خروج البرازيل من الكأس العالمية.

2 – الموهبة الفرنسية ميشيل بلاتيني في كأس العالم 1986

وفي نفس المباراة السابقة أضاع فيها قائد المنتخب الفرنسي ميشيل بلاتيني ركلة الترجيح الرابعة لمنتخب بلاده وبالرغم من ذلك فان الفرنسيين تأهلوا.

3 – مارادونا امام ريال مدريد ويوغسلافيا

نجم الكرة الأرجنتينية مارادونا وأفضل لاعب في العالم وقائد المنتخب الأرجنتيني ونادي نابولي الايطالي سبق أن أضاع العديد من ضربات الجزاء وركلات الترجيح ومن اشهرها اضاعته لضربة جزاء في مباراة نابولي وريال مدريد في دور الأربعة لكأس الأندية الأوروبية الأبطال عام 1988م، وكذلك لن ننسى اضاعته لركلة ترجيح مع منتخب الأرجنتين أمام يوغسلافيا في دور الثمانية لكأس العالم 1990م

المحترفون العرب أفضل من الأجانب

أثبت المحترفون العرب أنهم لا يقلون شأنا عن الأجانب في دوري النجوم بل إنهم تألقوا أكثر من البقية منذ بداية الموسم ولاعبون مثل كريم زياني ونذير بلحاج وسعيد بوطاهر وغيرهم ظهروا بمستوى مميز وأمتعوا الجماهير بفنياتهم الكبيرة وشخصيا أعتقد أنه من الأفضل أن تركز أنديتنا على التعاقد مع المحترفين العرب أفضل من أن تجلب لاعبين من جنسيات أخرى أغلبهم لم يقدموا الإضافة.وميزة اللاعب العربي أنه قادر على أن يندمج ويتأقلم بسرعة مع أجواء دورينا على عكس المحترفين الآخرين، كما أنه من السهل جدا معرفة إمكانيات النجوم العرب قبل قدومهم إلى الدوحة، فأغلب الجماهير تعرف إبداعات زياني وبلحاج مع منتخب الجزائر، ولا تحتاج إدارات الأندية أن تبحث عن تسجيلات لبعض اللقطات غير الواضحة مثلما يحدث عندما تتعاقد مع لاعبين من بلدان بعيدة.

كما أن النجوم العرب يجلبون الكثير من المحبين الذين يحضرون المباريات خصيصا لمشاهدتهم وهو ما يزيد من أعداد الجماهير في المدرجات.

وإضافة إلى زياني وبلحاج وبوطاهر الذين برزوا كأفضل المحترفين في القسم الأول أتوقع شخصيا أن يبرز المزيد من اللاعبين العرب في القسم الثاني ومنهم حسن عبدالفتاح لاعب منتخب النشامى ونشأت أكرم الذي انتقل إلى الوكرة وديبا مع القطراوية.

سامي مقبول - الدوحة





لقاء القمة والقاع الى أين؟

الزعيم يسعى للحفاظ على الصدارة وأم صلال يتطلع لخطوة للأمام

بطاقة المباراة

السد VS أم صلال

التاريخ: 21-1-2012

المناسبة: الجولة الثالثة عشرة لدوري نجوم قطر

الملعب: استاد جاسم بن حمد بنادي السد

التوقيت: السادسة والربع

عبدالعزيز أبوحمر

يستضيف السد متصدر دوري نجوم قطر منافسه أم صلال مساء السبت بملعب جاسم بن حمد بنادي السد في لقاء آخر صعب في الجولة الثالثة عشرة للبطولة.

ويأتي هذا اللقاء بعد تصدر السد جدول المسابقة في الجولة الماضية في أعقاب الفوز الكبير الذي حققه الزعيم على العربي بذات الملعب 4 – 1 يوم الإثنين الماضي وتعثر لخويا أمام الوكرة.

ويأتي اللقاء أيضا وسط معطيات منافسة وأرقام تقول إن السد يتصدر البطولة برصيد 23 نقطة وبفارق نقطة عن لخويا بينما يتذيل صقور برزان جدول المسابقة برصيد 9 نقاط وبفارق نقطة واحدة عن صاحب المركز قبل الأخير وهو الخريطيات.

وتشتد المنافسة على صعيد الصدارة والهبوط ورغم الفارق الكبير في موقف الفريقين وهو ما يعادل الفارق بين السماء والأرض، إلا أن نتيجة المباراة ستظل عالقة بين أرجل وأقدام ورؤوس لاعبي الفريقين داخل المستطيل الأخضر وكرة القدم في نهاية المطاف وإن كانت تأخذ بالمعطيات والحقائق، إلا أنها في أحيان كثيرة لا تعترف إلا بما يقدمه اللاعبون خلال الـ90 دقيقة.

دوافع الفريقين

وتختلف دوافع الفريقين، وإن تشابه المطلوب من كل منهما، فالسد لا يهمه إلا الفوز ولا غيره، حتى لو كان سيدخل لقاء السبت وهو يعرف نتيجة مباراة لخويا والأهلي التي ستقام اليوم الخميس في نفس المرحلة.. فإذا فاز لخويا سيصعد للصدارة ولن يستطيع السد استعادة هذه الصدارة إلا بتحقيق الفوز على أم صلال.

أما صقور برزان فإنه في حاجة ماسة إلى تحقيق الفوز وبحاجة ماسة إلى حصد 3 نقاط تنتشل الفريق من وضعه خاصة إذا ما تعثر أي من الخريطيات أو الأهلي ومن ثم يكون ذلك دافعا للفريق للتقدم للأمام ولو خطوة معنوية واحدة.. ورغم هذه الحاجة الماسة للفوز، قد يكون الصقور في حاجة أقل إلحاحا لعدم الهزيمة، وربما إذا كان من الصعب أو المستحيل تحقيق الفوز في هذه الأجواء، فقد تبدو النقطة أفضل من لا شيء!!.

موقف السد

كل الأمور تسير بشكل طبيعي داخل قلعة جاسم بن حمد، وتبدو المعنويات من جيد لأجود، حيث خاض الفريقان 4 مباريات في دوري نجوم قطر بعد العودة من اليابان والحصول على برونزية كأس العالم للأندية 2011، وحصد عيال الذيب 10 نقاط ثمينة بعد الفوز في 3 مباريات والتعادل أمام الغرافة، ناهيك عن الفوز المعنوي للزعيم أمام شالكه 2-1 في مهرجان تكريم محمد غلام.

كما يدخل السد اللقاء على وقع الفوز الكبير على الأحلام 4-1 والعرض الفني القوي الذي قدمه الفريق في تلك المباراة والتي تصدر بعدها جدول المسابقة.

وينعم السد باستقرار فني كبير بعد الفوز بكأس اسيا ولقب ثالث العام، والنتائج الجيدة التي تحققت بعد العودة من اليابان وهو ما يجسد حقيقة أن السد سيستمر في المنافسة بشكل قوي هذا الموسم على اللقب مع لخويا أو أي من القادمين بقوة من الخلف من أمثال الجيش والريان ونادي قطر والغرافة أضف إلى ذلك فاكهة المسابقة هذا الموسم نادي الوكرة.

واستعد السد للقاء الصقور بشكل اعتيادي حيث قوام الفريق معروف والتشكيلة شبه ثابته حتى في غياب الثنائي الهجومي مامادو نيانج وعبدالقادر كيتا المتواجدين مع منتخبي السنغال وكوت ديفوار على التوالي.

وفي المقابل يعتمد فوساتي على محمد صقر وعبدالله كوني ونذير بلحاج وسو وإبراهيم ماجد ومسعد الحمد وثنائي الارتكاز طلال البلوشي ومحمد عبدالرب وفي الهجوم النجم المتألق خلفان إبراهيم والثنائي ماجد محمد ويوسف أحمد.

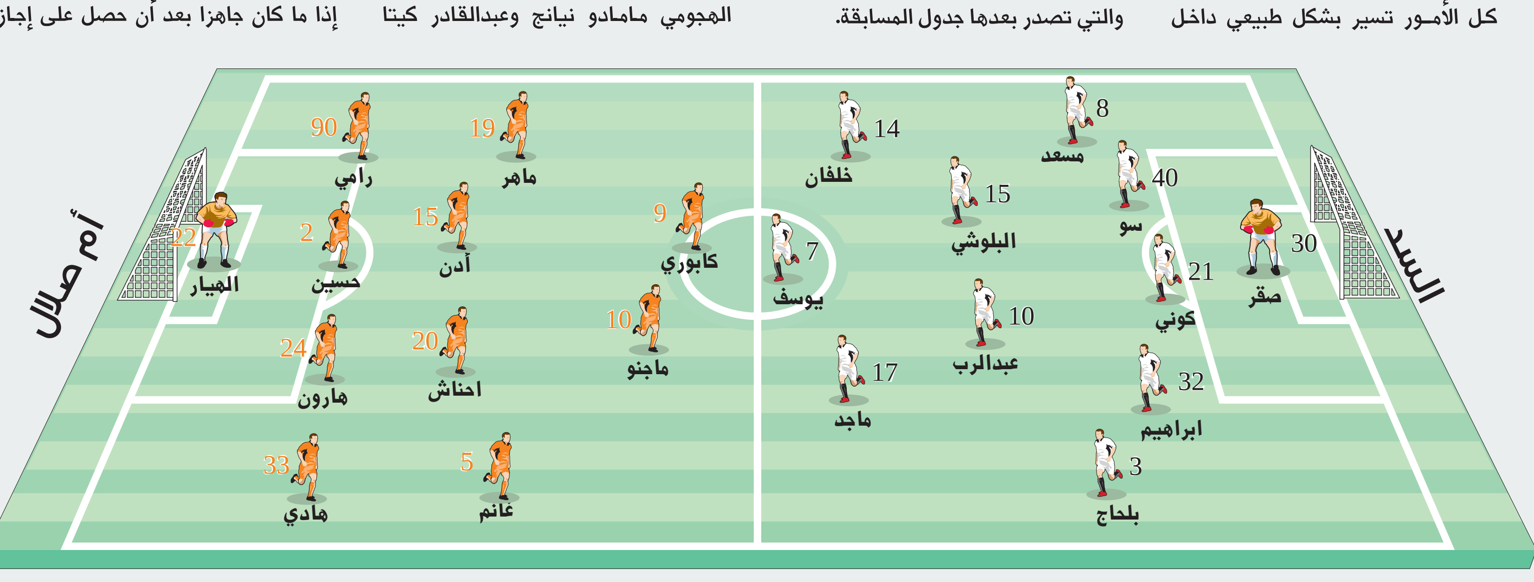
ولدى السد أيضا دكة بدلاء جيدة في وجود كسولا وناصر نبيل وعبدالكريم حسن وعلي عفيف وغيرهم.. وقد يشهد لقاء أم صلال عودة لاعب الوسط الدولي وسام رزق إذا ما كان جاهزا بعد أن حصل على إجازة عقب العودة من اليابان.

معسكر صقور برزان

وفي المعسكر البرتقالي تبدو الأمور ليست في أحسن حال، فصقور برزان يواجهون أكبر معدل من الحظ السيئ منذ صعود الفريق إلى دوري نجوم قطر، خاصة فيما يتعلق بالإصابات المتتالية التي تطال اللاعبين المحليين والمحترفين على حد سواء، واحتل أم صلال المركز الأخير منذ فترة طويلة، وربما هي الأولى له منذ صعوده بين الكبار.

وعلى عكس السد، يعاني أم صلال أيضا من عدم الاستقرار نتيجة لضعف النتائج وإن كانت الأمور لا تبدو بالضرورة قاتمة بعد عودة المدرب جيرار جيلي والذي خلف الدكتور حسن حرمة الله.. وحقق أم صلال أول فوز كما تعادل في الجولة الماضية أمام الريان، لكن المشكلة أن التعادلات وحدها لا تكفي لانتشال الصقور من المركز الأخير خاصة في وجود منافسين اخرين أو بالأحرى في ظل اشتعال المنافسة في قاع الجدول.

وإذا ما نظرنا لاستعدادات الصقور لمواجهة السد سنجد أن لعنة الإصابات لا تزال تتواصل في المعسكر البرتقالي، فمن المؤكد غياب خالد جبرتي وجدو للإصابة وستظل مشاركة كابوري معلقة حتى اللحظات الأخيرة فيما سيعود محمد حسين مدافع الفريق بعد انتهاء الإيقاف.





كفة الوصيف تبدو أرجح بكثير من العميد

لخويا يريد العودة للانتصارات أمام الأهلي الساعي للابتعاد عن منطقة الخطر

فؤاد بن عجمية

تبدو مباراة لخويا والأهلي لحساب الجولة الثالثة عشرة من دوري نجوم قطر صعبة وحساسة جدا بالنسبة للفريقين وهو ما يجعلنا نتوقع مواجهة يطغى فيها الجانب الخططي على الجانب الفرجوي، فمن ناحية لخويا يبدو الفوز ضروريا لترميم المعنويات بعد فقدان صدارة ترتيب الدوري إثر هزيمة الجولة الماضية أمام الوكرة وفوز السد في مباراته المتأخرة على حساب العربي بما جعله يرفع رصيده إلى 23 نقطة مقابل 22 نقطة لبطل الموسم الماضي.

أما الأهلي فإن وضعه صار حرجا بعد أن انقاد للخسارة في آخر مباراتين له أمام الخريطيات ثم أمام العربي حيث تراجع إلى المركز العاشر برصيد 12 نقطة ولم تعد تفصله عن متذيل الترتيب إلا 3 نقاط، وبالتالي فإن هزيمة جديدة ستجعل الوضع أكثر تعقيدا وتعيد للأذهان سيناريوهات المعاناة من أجل تفادي الهبوط وهو ما كان العميد يبحث عن تجنبه هذا الموسم.

وإذا كانت كفة لخويا تبدو الأرجح بحكم إمكانات الفريق التي تفوق إمكانات الأهلي بشكل واضح، فإن احتمالات فوز الأهلاوية بهذا اللقاء أو انتهاء المباراة بالتعادل تبقى قائمة، حيث خطف الأهلي هذا الموسم عدة نقاط من فرق أقوى منه على الورق وأثبت أن حقيقة الميدان مخالفة لمنطق التوقعات.

لخويا والوضع الجديد

يجد لخويا بطل دوري الموسم الماضي نفسه خلال الجولة الحالية في وضعية لم يتعود عليها منذ فترة طويلة، أي التواجد في غير مركز المتصدر، حيث أنه منذ أن انتزع الصدارة خلال القسم الأول من مجريات الموسم الماضي لم يتركها إلى أن فاز باللقب، وواصل خلال الموسم الحالي تقدمه عن البقية وفرض نفسه متصدرا إلى حدود الجولة 12، لكن بعد أن خاض السد يوم الاثنين الماضي مباراته المتأخرة لحساب الجولة الخامسة أمام العربي وفاز بها بنتيجة (4–1) تخلى لخويا عن المركز الأول وتراجع إلى الوصافة.

صحيح أن الفارق الذي يفصل أبناء بلماضي عن الزعيم السداوي هو نقطة وحيدة، أي أن الأمور حسابيا ليست حرجة، لكن السؤال الذي يتبادر للذهن، يتعلق بمدى قدرة الفريق على التصرف بالشكل المناسب في وضعه الجديد..

وهناك منطقيا احتمالان قائمان، الأول أن يكون الفريق أكثر راحة وهو يلاحق المتصدر بعد أن كان الضغط مسلطا عليه خلال الفترة الماضية في ظل الملاحقة الشرسة، أما الثاني فهو أن يصبح الفريق تحت طائلة ضغط من نوع آخر، سببه ضرورة عدم إضاعة أي نقطة من أجل أن يتراجع أكثر في سلم الترتيب ويصبح لقبه مهددا بدرجة كبيرة.

وتبدو مباراة الأهلي فرصة لنبدأ بالتعرف على الإجابة، حيث سنرى إن كان الفريق سيظهر جاهزا ذهنيا للتعامل مع مركز الوصيف أم لا.

من أجل تجنب الأسوأ

انتهت السلسلة الإيجابية التي حققها الأهلي منذ تولي الفرنسي برنار سيموندي المقاليد الفنية ودخل الفريق دوامة الهزائم في آخر جولتين ويبدو أن الأمور مرشحة لأن تصبح حرجة للغاية إذا خسر العميد من جديد في مباراة اليوم أمام لخويا.

وكان الأهلي قد تعرض لخسارته الأولى تحت إشراف سيموندي في الجولة قبل الماضية أمام الخريطيات ثم خسر من جديد في الجولة الماضية أمام العربي ليتراجع إلى المركز العاشر في الترتيب العام ويصبح في منطقة الخطر بعد أن ساد الاعتقاد في وقت سابق أنه ابتعد عن شبح الهبوط.

كل ذلك يجعل الفريق الأهلاوي يدخل مباراة لخويا وكله أمل ألا يتعرض لخسارة جديدة قد تجعله فعليا في قلب العاصفة، لكن المهمة تبدو صعبة إلى حد كبير أمام فريق فقد صدارته ويريد بكل قوة أن يستعيدها.

فهل يجد سيموندي الوصفة التي حقق بها النتائج الباهرة من الجولة السادسة إلى الجولة العاشرة، أم يزيد بطل الدوري من متاعبه ويلحق به ثالث خسارة على التوالي؟.

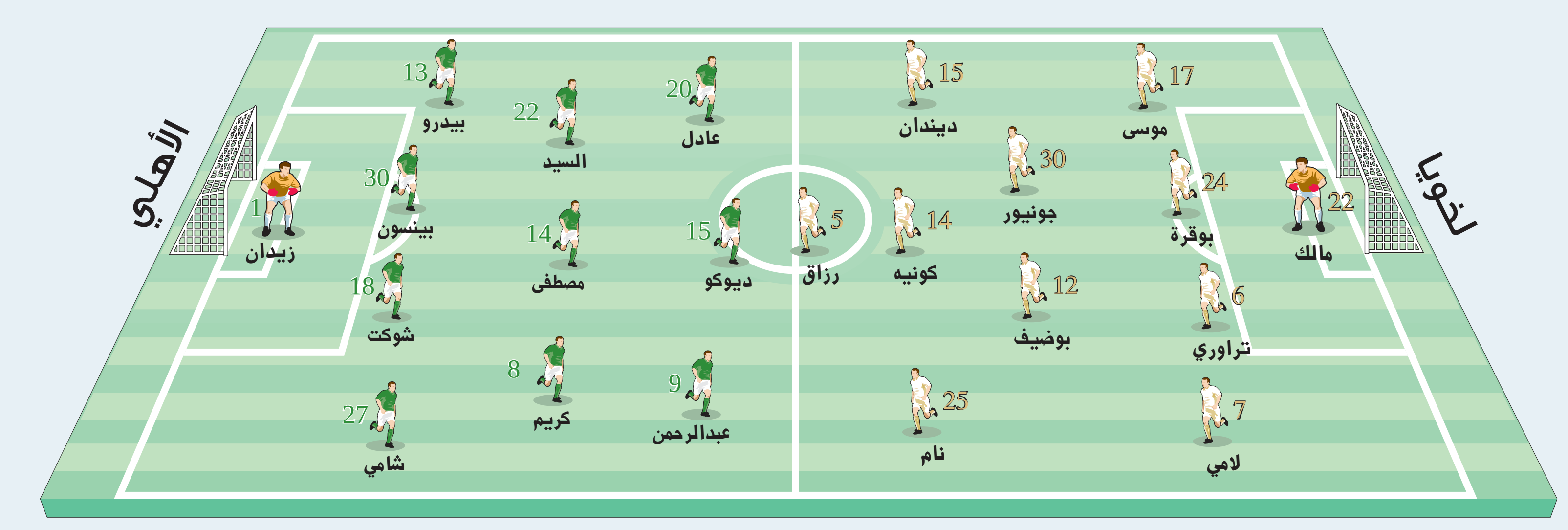
مشاكل الفريقين

يملك لخويا تشكيلة متكاملة إلى حد بعيد والدليل نتائجه المميزة بغض النظر عن فقدان الصدارة، وإلى حد الآن فإن خط دفاع الفريق هو الأفضل برصيد 6 أهداف وخط الهجوم من أفضل الخطوط بـ18 هدفا، ولدى بلماضي عدة عناصر تصنع الفارق دفاعيا وهجوميا، لكن الفريق يعاني من غياب الفورمة المعتادة عن بعض لاعبيه المؤثرين، لذلك فإنه لم يكن مقنعا في آدائه خلال الجولات الأخيرة بما أدى إلى التعثر والتراجع إلى المركز الثاني، وعودة البعض إلى مستواهم العادي صار مطلبا ملحا من أجل تحقيق النتائج التي تؤمن للفريق أوفر حظوظ الدفاع عن لقبه، خاصة أن المنافسة تبدو قوية جدا هذا الموسم.

أما الأهلي فإن نقطة قوته البارزة هذا الموسم هو خط هجومه الذي حقق إلى حد الآن 17 هدفا بينما يعاني خط دفاعه مشاكل بالجملة وقد تلقت شباك باسل زيدان 24 هدفا، وشهد الفريق انتكاسة في الجولتين الماضيتين بسبب غياب هدافه ديوكو الذي سافر إلى بلاده وغياب بوشروان بسبب الإصابة، ويتطلع سيموندي إلى انضمام ديوكو بحثا عن استعادة النجاعة الهجومية المطلوبة في ظل معرفته سلفا بصعوبة إيجاد حلول جذرية للمشاكل الدفاعية.

وتتزامن عودة المهاجم الهداف مع رحيل ويلهامسون الذي اختلفت الآراء حول حجم الإضافة التي قدمها للأهلي، بعد أن ترك ذكرى سيئة في آخر مباراة له مع الفريق عندما قام باعتداء مجاني على بيسكو لاعب العربي نال بسببه طردا رحل على إثره إلى السعودية عائدا إلى صفوف الهلال.

بالتالي سيجد سيموندي نفسه يلعب مجددا منقوصا من احدى الركائز، فهل يصنع ديوكو وحده الفارق أمام أقوى دفاع في الدوري؟.



بطاقة المباراة

لخويا VS الأهلي

المناسبة: الجولة 13 من دوري نجوم قطر

التاريخ: الخميس 19 يناير 2012

الملعب: ثاني بن جاسم بنادي الغرافة

التوقيت: الرابعة والربع



صراع الجيش والملك في موقعة أم الأفاعي

هل يستعيد قطر نغمة الانتصارات أم يفرض «البواسل» تجبرهم؟

ناصر الحربي

فصلا آخر من فصول الصراع في دوري نجوم قطر يتكرس من خلال مواجهة جديدة بين الجيش وقطر برسم الجولة الثالثة عشرة من دور الإياب في موقعة خاصة بين البواسل والملك سيكون مسرحها استاد أحمد بن علي بمنطقة ام الافاعي معقل نادي الريان حيث سيستضيف الجيش منافسه قطر.

ويتطلع كل طرف للظفر بثلاث نقاط ثمينة من خلال مثلها مواجهة التي تُعد الأقوى في الجولة باعتبار انها بين صاحب المركزين الثالث والسادس الذين لا يفصل بينهما غير نقطتين فقط أي بامكان قطر في حال فوزه تجاوز منافسه، فيما الانتصار وحده يضمن للجيش المضي قدما في صراع المنافسة على اللقب، علما بان الفريقين كانا قد خرجا بنتيجتين متناقضتين من مواجهتهما الأخيرة بالجولة الفائتة حيث نجح الجيش في تحقيق انتصار ثمين على الخور بهدفين نظيفين، فيما تعرض قطر لخسارة بذات النتيجة امام الغرافة، وبالتالي لا يريد قطر التعرض لخسارة جديدة تهوي به الى الأسفل في جدول الترتيب، بينما مبلغ اماني الجيش ان يعزز انتصاراته بانتصار جديد يمضي به قدما الى الأمام قريبا من قمة الترتيب.

بطاقة المباراة

الجيش VS قطر

المناسبة: الجولة الـ 13 لدوري نجوم قطر

الملعب: استاد أحمد بن علي بنادي الريان

التاريخ: الخميس 19 يناير 2012

التوقيت: الساعة السادسة والربع مساءً

الجيش المنطلق والملك المتعثر

بين طرف يمضي بثبات نحو المقدمة ويسعى لتسجيل انتصار جديد بالمناسبة سيجعله ان حققه أول الفرق تحقيقا لأربعة انتصارات متتالية، وبين طرف آخر تبدو سطوره التي يخطها في كتاب المنافسات بدوري النجوم – ان صح التعبير – على طريقة كتابة سطر ونسيان سطر آخر، بين هذا وذاك يمكن لنا ان نصف الأول بانه «المنطلق» حقا على العكس من الآخر «المتعثر» نسبيا بالمقارنة بمنافسه، وهكذا هو حال الجيش وقطر علما بان الجيش كان قد انتصر في لقاء الذهاب بهدفين نظيفين سجلهما ادريانو المرشح للتسجيل اليوم.

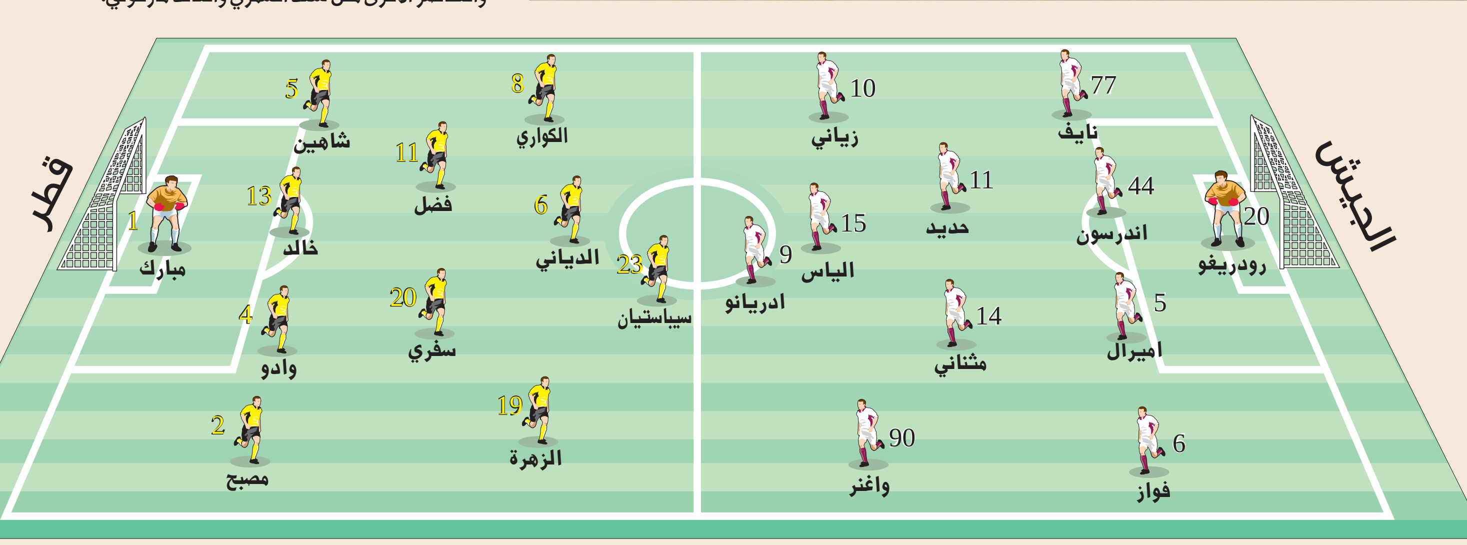
المواجهة الأقوى في الجولة

هي المواجهة الأقوى في الجولة بين فريقين لا يختلف طموحهما كثيرا في لعب دورا مهما في المنافسات الجارية بدوري النجوم حيث الكل يحلم باللقب ومن بينهم الجيش وقطر، وحيث أيضا الكل يسعى لتبؤ موقع في الصدارة إن فلت اللقب وهذا ما يسعى اليه الجيش وقطر ايضا.

اما لماذا هي الأقوى؟ فلأنه علاوة على انها تجمع فريقين من فرق المقدمة على العكس من المواجهات الأخرى فأن ظروف المواجهة تجعلها كذلك فطرفها الأول ثالث الترتيب «الجيش» يسعى بقوة للاستمرار في حصد النتائج الرائعة التي يحققها في الجولات الأخيرة بفضل اكتمال استقرار الفريق وتألق لاعبيه وخصوصا المحترفين الأجانب «زياني وادريانو واندرسون وحديد»، وبالمقابل يبدو طرف المواجهة الثاني «قطر» سادس الترتيب القريب حسابيا من المربع الذهبي في حال من مراجعة الحسابات عقب خسارته في الجولة الأخيرة امام الغرافة وهو بأشد الحاجة للعودة بقوة والتخلص من التعثر الذي بدأ يعترض طريقه ويهدده بالعاقبة الوخيمة إن استمر على حال عدم الاستقرار في النتائج.

الضيف الجديد الثقيل يقلق الجميع

الأكيد اننا يجب ان نشيد بما يفعله الجيش في دوري النجوم، فلقد اثبت هذا الوافد الجديد للدوري في أول موسم له انه قادر على لعب دور مهم في المنافسة من خلال مستواه الذي يقدمه تحديدا في المواجهات الثلاث الأخيرة والذي يجعله يشكل خطرا حقيقيا على كل المنافسين دون استثناء خصوصا عقب ان بدا يلمس نتاج اكتمال صفوفه من خلال قدوم المدافع البرازيلي ادميلسون الذي اكسب دفاعه قوة حقيقية إضافة إلى دور خاص يقوم به اندرسون من خلال تقدمه للأمام، وايضا عودة لاعب وسطه أحمد حديد بمستواه المعروف عنه كلاعب ارتكاز من النوع الخاص، واستعادة بعض اللاعبين المصابين الآخرين لجاهزيتهم مثل عبدالقادر الياس الى جانب الحضور القوي لابرز لاعبيه وتحديدا المهاجم البرازيلي الهداف ادريانو وصانع اللعب المتألق كريم زياني ولاعب الوسط الهجومي واغنر وعديد لاعبين اخرين مثل محمد مثناني لاعب الوسط والمدافع عبدالرحمن ابكر والأخوين نايف وفواز الخاطر، والعناصر الأخرى مثل سعد الشمري والعائد ماركوني.



عودة اميرال وغياب «عمر»

الأكيد ان عودة المدافع ماركوني اميرال ستزيد من قوة دفاع الجيش بشرط آلا تكون على حساب خروج المدافع عبدالرحمن ابكر من التشكيلة خصوصا وقد اثبت انه مدافع متميز في كل مواجهة خضاها الجيش، ويمكن لشاموسكا ان يعتمد عليهم كثلاثي بتقدم اندرسون كليبرو، وفي جانب قطر سيغيب عن تشكيلة المدرب شيبا لاعب الوسط المتميز محمد عمر بسبب حصوله على الإنذار الرابع، فيما يأمل شيبا بتواجد خالد صالح الذي تعرض لإصابة في التمرين قبل الأخير وجاري علاجه منها.

أوراق شاموسكا الهجومية الرابحة

يملك المدرب البرازيلي شاموسكا اوراقا رابحة متعددة في مختلف تموضعات شاكلته في الهجوم والوسط والدفاع بداية بالهداف البرازيلي ادريانو الذي بدا ينافس على لقب الهداف ومعه الثنائي عبدالقادر الياس والقادم الشاب تامر جمال، وفي الوسط هنالك المايسترو والقائد كريم زياني صانع العب المتميز والعماني أحمد حديد لاعب الارتكاز صاحب الادوار المتعددة العائد بعد إصابة غيبته وزميله صاحب الجهد الوافر محمد مثناني ولاعب الوسط الهجومي المتحرك واغنر واخير في الدفاع هناك المدافع البرازيلي اندرسون الذي أصبح قائدا للدفاع بكل اقتدار ومعه قائد آخر هو العائد ماركوني وعبدالرحمن ابكر.

«الزهرة» وربما «ديبا» جديد شيبا والملك

سيعتمد المدرب المغربي سيعيد شيبا لأول مرة على المهاجم العراقي علاء عبدالزهرة المنتقل من الوكرة الى صفوف قطر قبل ايام بديلا للبرازيلي مارسينهو المُصاب، وسيقع على الزهرة كسب التحدي الجديد وإثبات انه صفقة رابحة جديدة في صفوف قطر، وسيتحمل الزهرة العبء الأكبر الى جانب هداف الفريق سيباستيان سوريا في قيادة هجوم القطراوية امام فريق متماسك مثل الجيش، وتبدو الامور غامضة بالنسبة لتواجد صانع الالعاب المغربي انور ديبا في تشكيلة مواطنه شيبا خصوصا وان اجراءات تسجيله بديلا عن الأوزبكي حسنوف لم تتم بعد حتى يوم امس إذ يحتاج قطر للتأكد اولا من سلامته قبل تسجيله كما قالت المصادر القطراوية، فهل نشهد ديبا الى جانب الزهرة؟.

الشيخ – الرئيس يتجاوب مع

أندية «الباور» موجودة.. وأنا الرئي

نقتنع بانتقاد من يمدح إنجازاتنا الإدارية والتحكيمية ونرفض وضعنا بين الأندية وجماهيرها

أي تطور كروي قطري من دون مساندة جماهيرية هو كالماء بلا طعم أو لون أو رائحة

عندما تلقينا اتصالا هاتفيا من الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم لم نفاجأ وهو يعرب عن استعداده الكامل للاجابة عن كافة التساؤلات التي كنا قد طرحناها في – قضية العدد الماضي – ولم يفاجئنا الشيخ باستجابته المتوقعة لطلب ضروري اردنا من خلاله وضع الشيخ – الرئيس امام جملة مواضيع تعتبر حاليا العصب الرئيسي لكلام الناس الكروي.

ولم يفاجئنا ايضا عندما ذهب بنا الى ابعد ما كان يمكننا انتظاره تاركا الباب مشرعا امام أي تطور مستقبلي وفقا للخطوط العريضة او التفصيلية التي رسمها من خلال ردوده.

لذلك من المؤكد ان رئيس الاتحاد القطري لن يفاجأ من جهته اذا ما قلنا ان الانتظار حتى حين هو ملاذنا الاول وربما قد يكون الوحيد في الوقت الحالي لنحكم بعدها سلبا او ايجابا على استراتيجية العمل التي يقود عبرها الكرة القطرية بجميع مساحاتها وزواياها ودرجاتها واصنافها.

ومن المؤكد انه لن يفاجأ ايضا عندما لا يلمس تغييرا فوريا في مواقف الشارع الكروي القطري الذي يحتاج الى اكثر من مقابلة والى اكثر من نقاش حتى يعود الى لعب دوره الرئيسي بعيدا عن حالة الاحباط التي تسيطر على جزء معتبر من ابناء هذا الشارع المفترض بهم ان يكونوا الرافعة الاثبت والاقوى والافعل لكل ما يمت بصلة لعوامل نجاح الكرة القطرية.

لكننا هنا لن نعفي هذا الشارع برموزه المعروفة من لعب دور الباحث والمشخص لوضع الكرة القطرية والمشجع الاول لها ولن نجامله عندما يتقوقع داخل صدفة اعذار مختلفة مكتفيا بلعب دور المنتقد لكل ما يتم طرحه على بساط البحث او ما يتم اتخاذه على طاولة القرارات.

فأمام هذا المثلث الماسي الذي نلعب به كإعلاميين ووسائل اعلامية دور المرآة دعونا نغص في ردود الشيخ – الرئيس التي من المنطقي ان تتواصل نتاجاتها وردود افعالها تباعا في الايام القادمة منه ومن غيره بأوجه مختلفة وهدف اوحد وهو: العمل معا للوصول الى السبل المثلى لتحقيق التطور المطلوب للكرة القطرية.

إن الرد الاول كان حول التساؤل الرئيسي وهو ضعف الثقة فيما بين الاتحاد وبين الجماهير الكروية القطرية وهو الذي كان على الشكل التالي:

نعم، ان العلاقة بين الاتحاد والجماهير الكروية القطرية ليست بأفضل حال او على الاقل ليست بحالتها الطبيعية وهذا ما نستطيع لمسه من خلال قلة الحضور الجماهيري ليس فقط على صعيد المباريات المحلية في بطولة دوري نجوم قطر بل ايضا في مباريات المنتخبات القطرية بمختلف فئاتها من الاول وصولا الى البراعم.

وأعتقد ان اسبابا عديدة تتحكم بهذه العلاقة، اهمها هو ردة الفعل الحادة من جانب جماهير بعض الاندية التي تعتقد او هناك من جعلها تعتقد ان الاتحاد القطري يعمل ضد مصلحة هذا النادي ولصالح ذاك النادي فمهما حاولنا ارسال خطابات مطمئنة لهذه الجماهير حتى لو كانت رسائل عملية فإن صداها يكون ضعيفا مع ان بعض الاندية ولا اقول كل الاندية تحتمي من محاسبتها جماهيريا عبر وضع الاتحاد كخصم اساسي امام جماهيرها مع انها تكون داخل الجدران الرسمية اكثر تعاونا مع الاتحاد حتى من الاندية التي لا تلجأ الى هذه الاساليب.

ومع انني لا احصر الاسباب في هذا السبب الرئيسي لكنني أعتقد انه هو دون غيره المفتاح والقفل لأي تطور او تدهور في العلاقة ما بيننا كاتحاد مسؤول عن كرة القدم القطرية وما بين الجماهير الكروية التي لا اخفي القول انها هامة جدا لأي عملية تطوير وان التطوير لو حصل من دونها فإنه يبقى كالماء بلا طعم ولا لون ولا رائحة.

أما عن عدم الاستفادة ايجابيا من مختلف الانجازات التي زاد تحقيقها في الاونة الاخيرة على صعيد الكرة القطرية فكان رد رئيس الاتحاد الذي اطلقه بحسرة هو التالي:

إن هذه النقطة تحديدا هي من المؤشرات التي تؤكد وجود شوائب في العلاقة بين الاتحاد ومتابعي الكرة القطرية وجماهيرها وهنا بموضوعية أوجه سؤالي لمن ينتقد الاتحاد وعمله او من يحرص على بقائه في دائرة الانتقاد: هل من المنطق ان يتم تجاهل أي انجاز يحققه الاتحاد او يسهم في تحقيقه فقط لان الاتحاد يستعمل كشماعة من جانب البعض الذين يتهربون من المحاسبة داخل انديتهم؟ وهنا سأتكلم عن انجاز النموذج الاحترافي القطري الذي اصبح الان ثاني افضل نموذج بعد النموذج الياباني واصدقكم القول لو ان الحضور الجماهيري والمستوى الفني للاندية والمنتخبات القطرية ساعدنا بشكل اكبر فمن المؤكد اننا سنكون النموذج الاول في آسيا متفوقين حتى على النموذج الياباني.

وهذا الانجاز الذي تمت ترجمته بزيادة حصة الاندية القطرية الى 4 مقاعد لم يكن ليتم لولا الجهد المضاعف الذي تم بذله من جانب فريق العمل الذي بغالبيته العظمى من الكفاءات القطرية التي اعطيت الفرصة ووجهت الى الطريق الصحيح لتكون النتيجة مفاجئة لمعظم المتابعين والمراقبين.

خطيئة - الوكيل - المرفوض

الانتقاد الحاد مع الوصول إلى التجريح الصريح هو الرسالة اليومية الم

لماذا صبرتم على ميتسو أكثر من عامين ولم تمنحوا جزءا من هذا الصبر للم

كذلك سأتكلم عن الانجاز في مجال التحكيم، فهل تعرفون انها المرة الاولى التي يتم فيها اختيار حكم قطري لقيادة المنافسات في نهائيات كأس العالم للشباب، كان مع اختيار الحكم الدولي عبدالرحمن عبده ليكون من ضمن حكام النسخة التي اقيمت العام الماضي 2011 في كولومبيا والتي نتوقع ان تكون الخطوة الاولى على طريق اختيار حكم قطري في نهائيات كأس العالم 2014، فعلى هذين الصعيدين تحديدا لو كنا قد سمعنا كلمة حق من جانب المنتقدين لربما كنا قد اقتنعنا انهم يوجهون النقد سعيا للتطوير وليس النقد لمجرد النقد او لحماية اطراف اخرى تجد ملاذها في بقاء الاتحاد القطري تحت وطأة النقد المستمر.

لنصل مع ردود الشيخ الى الرد المحور على التساؤل الحساس وهو عن اندية الباور التي اعترف بوجودها من خلال حوارات اعلامية سابقة حيث اكمل تعريفه لها بما يلي:

من لا يعتقد بوجود اندية تمتلك «باور» دون اخرى في قطر فإنه واحد من اثنين، إما انه لا يعرف عن الكرة القطرية شيئا وإما انه من الذين يحاولون طمس الحقائق لاعتبارات خاصة. نعم توجد اندية تمتلك من الباور اكثر من اندية اخرى وإلا فكيف من الممكن ان نفسر فنيا صعود اندية على حساب اندية اخرى



السواء **القضية** ويجيب عن تساؤلاتها:

بس على قاعدة ما خاب من استشار

فتحنا باب التحقيق فيما نسب إلى وكيل أو أكثر على قاعدة المتهم بريء حتى تثبت إدانته

ما أبعد لازاروني هو القراءة التقييمية العلمية التي لم تبعد ميتسو قبل كأس أسيا!

السواء **قضية** توجه تساؤلات لرئيس الاتحاد القطري منتظرة الرد

وضة.. حالة شاذة أم جزء من - سيستم - مستشر؟

ية المرسلة للاتحاد بالبريد السريع!

بر للمستبعد لازاروني ومن هو البديل؟

مكاسب الاتحاد القطري من إنجازات عملاقة كتنظيم ٢٠٢٢ وفوز السد ورفع المقاعد لأربعة تساوي صفرا

نضم صوتنا لأصوات من يطالبون الشيخ - الرئيس بتوضيح معنى مصطلح - الباور - ونطالبه بكشف الأندية



مدير التحرير

تسبقها في التاريخ والانجازات وحتى الجماهير، فلو اخذنا نادي الغرافة والعربي على سبيل المثال لا الحصر لوجدنا ان ادارة الغرافة استطاعت ان تستخدم الاستثناءات المقننة لصالحها وان تحصل على خدمات العديد من اللاعبين المستثنين المميزين فنيا وهنا لن نتكلم عن عدالة هذه القوانين من عدمها بل سنتكلم عن طرق استخدامها، فيما نجد ان ادارة العربي لم تستفد منها او انها استخدمتها بجلب لاعبين دون المستوى المأمول، ففي مثل هذه الحالة نستطيع القول ان الغرافة يمتلك «باور» اكثر من العربي كون ادارته نجحت في خطف لاعبين ممتازين من اندية الدرجة الثانية او نجحت في منح الجنسية لأحد لاعبيها قبل ان يحق له اللعب مع المنتخب القطري.

بمجمل القول اننا في الاتحاد القطري لكرة القدم نتعاطى مع الامور بمقياس قانوني بحت فمن يستطيع ان يحقق الشروط الموضوعة في لوائحنا سواء كانت عادلة ام لا فإننا نعطيه الحق في الاستفادة منها ومن لا يحققها فإننا لا نستطيع ان نستثنيه من عدم القدرة على الاستفادة من الاستثناءات.

وبكلام اوضح نحن في الاتحاد كمجلس ادارة وامانة عامة واقسام تنفيذية وقانونية لا نمتلك خيار رفض تسجيل لاعب كمواطن تم تجنيسه قبل ان يصبح من حقه اللعب في صفوف المنتخبات القطرية المختلفة لكننا في الوقت ذاته لسنا نحن من يسعى او يمتلك القدرة على منح هذا اللاعب الجنسية القطرية ومنعها عن آخر كما هي الفكرة الخاطئة والسائدة في مختلف الاوساط الكروية.

وبالحديث عن علاقة الاتحاد بالاندية سواء من يمتلك منها الباور او من لا يمتلكه فقد وضع رئيس الاتحاد النقاط على الحروف عندما قال:

علاقتنا الرسمية والمباشرة مع الاندية هي علاقة طبيعية جدا حيث التعاون لتطبيق القوانين هو السمة السائدة والثابتة في أي موضوع خصوصا ان الاتحاد عبر الـQSL ومختلف لجانه الاخرى يساعد هذه الاندية في تنظيم عملية تسيير النادي لناحية تنظيم المباريات والمساهمة في تنظيم العلاقة مع اللاعبين المحترفين من مواطنين ومقيمين واجانب لكن العلاقة غير المباشرة هي موضع استهجان فكيف من الممكن ان تكون العلاقة رائعة مستندة على نقاشات تعاونية داخل الاجتماعات الرسمية في ذات الوقت الذي نلمس فيه تهييجا للشارع الكروي على الاتحاد تحت ذريعة انه سمح هنا ومنع هناك.

لنصل الى نقطة هامة جدا وهي ان جميع القوانين التي ننفذها حاليا على الاندية لم تكن لتبصر النور لولا موافقة الاندية عليها وبالتالي أي تغيير لأي قانون لا يتم الا من خلال الاندية ذاتها.

وعن المنتخب القطري والتأخر بتعيين مدرب له بعد استبعاد المدرب البرازيلي لازاروني دون اعطائه فرصة مشابهة لتلك التي اعطيت لميتسو مثلا الى جانب نقاط تفصيلية اخرى كان رد رئيس الاتحاد القطري كما يلي:

اولا بالنسبة للمدرب الجديد فاننا في طريقنا للاعلان عن اسمه الذي يتطلب منا سرعة التحرك وليس التسرع، لذلك قررنا التريث قليلا حتى يكون اختيارنا هو الامثل بناء على ظروفنا الحالية، أما بالنسبة للمدرب القدير لازاروني فلا نخفي عليكم اننا قد توصلنا الى خيار استبداله بعد اجراء قراءة تقييمية علمية لتجربته مع المنتخب القطري وبعد ان تمت مصارحته بهذه القراءة وهنا اتمنى من الجميع ان يفرق بين مسألة التدخل في صلب عمل المدرب بصفته المسؤول فنيا عن قيادة الفريق وبين مسؤولية الاتحاد الذي عليه واجب التأكد اذا كان المدرب يقوم بواجبه على الوجه الامثل ام لا، لذلك تم اخذ قرار تغيير المدرب ولا يوجد أي رابط بين اعطاء ميتسو فرصة اكبر من لازاروني، فأثناء فترة ميتسو تم اجراء ذات القراءة التقييمية التي لم تبعده حتى الانتهاء من نهائيات كأس آسيا.

اما لناحية حظوظ العنابي في التأهل للمرحلة الرابعة فإننا على الرغم من الوضع الجيد نسبيا الذي نحن عليه في المجموعة لكننا لن ننتظر نتائج الاخرين لتسمح لنا بالتأهل او لتحرمنا منه بل سوف نسعى لنيل البطاقة من خلال المباراة التي سوف تجمعنا في طهران مع المنتخب الايراني.

وعن تحديث ادارات الاتحاد ولجانه المختلفة فقد اوجز الشيخ - الرئيس رده على الشكل التالي:

إن ورشة التحديث قد انطلقت منذ فترة غير قصيرة لكن العمل على التحديث في ذات الوقت الذي يفرض علينا انهاء الواجبات اليومية وهذه الفترة تعتبر صعبة ودقيقة لكننا نعمل على تجاوزها في القريب العاجل والتقليل ما امكننا من حجم الاخطاء البشرية التي من الممكن ان تحصل في أي اتحاد او مؤسسة لان من يعمل يخطئ لكن هذا لا يعني عدم وجود محاسبة فكل من يكون السبب في وقوع أي خطأ رئيسي او فرعي يتعرض لعقوبة تتوافق مع حجم الخطأ تماما كما اننا نكافئ من يحقق انجازا، كبيرا كان هذا الانجاز او صغيرا.

ولمحة موجزة عن التحديث اشير الى ان التميز الاداري الذي نسعى للوصول اليه بأبعاده الثلاثة البشري والاجراءاتي والبيئة الملائمة هو الكفيل بالمساعدة على تحقيق التميز الفني الذي يحتاج الى الاستمرارية.

أما عن دوري نجوم قطر والحضور الجماهيري فقد اكد رئيس الاتحاد القطري ما يلي:

مع اننا وجدنا العديد من الاسباب التي قلصت الحضور الجماهيري الى حد كبير لكننا نرى ان واجب الاندية هو بناء جسور متينة بينها وبين جماهيرها قائمة على قواعد اقتناع الكل بالاخر بعيدا عن رمي الاتهامات الى خارج النادي من اجل ذر الرماد في العيون عن أي مشكلة او قصور داخليين، وقتها سنجد ان الجمهور قد عاد لطبيعته خصوصا اذا ترافق مع خطوات مساعدة اخرى مثل تلك التي يتم من خلالها الاستفادة من مختلف شرائح المجتمع المقيم الموجود في قطر.

ومن افضل التجارب التي تعطي المتابع فكرة عن الخطوات المساعدة، تجربتا الخور والاهلي اللتان اثبتتا ان الحضور الجماهيري من الممكن ان يكون على وجهه الامثل اذا تضافرت الجهود وكل واحد منا قام بدوره من دون حسابات جانبية.

وعن القضية التي اثيرت عن وكيل اللاعبين الذي تخطى القانون بخطوات غير قانونية وعن تصنيفه اياها كحالة شاذة او كـ«سيستم» مستشر صارحنا الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني برده التالي:

مع وصول المعلومات الينا عن امكانية وجود مخالفات من وكيل او اكثر قررنا فتح باب التحقيق والتعاطي مع الامر بمنتهى الجدية وهذا المفترض ان تقوم به أي جهة ذات اختصاص تماما كما الاتحاد هو الجهة المختصة التي تسيّر امور وكلاء اللاعبين فمن الممكن على سبيل المثال ان يكون هناك ذات الحالة في الوسط الاعلامي فعليكم كوسائل اعلامية ان تتنادوا لايجاد الحلول اللازمة وهنا لا اوجه اتهاما لكم كاعلاميين بقدر ما اعطي مثالا عن امكانية وجود خلل في أي مكان او أي مؤسسة والاهم ان نجد من يهتم باصلاح الخلل عند اكتشافه.

ولكن يجب التنبه الى نقطة هامة جدا وهي ان فتح باب التحقيق بأي امر لا يعني ادانة لأي طرف فهناك قاعدة قانونية ثابتة تقول: ان المتهم بريء حتى تثبت ادانته.

من جهتنا كان هذا الاستفسار هو الاخير لكننا لم يفت علينا ان نوجه لرئيس الاتحاد القطري تساؤلا حول نقطة معينة كان يتوقع منا ان نثيرها ولم نفعل ليقول لنا ما يلي:

كنت اتوقع ان تسألوني هل انك بالفعل رئيس الاتحاد القطري ام ان هناك من يتدخل بعملك وهنا سوف اجيبكم بالقول انني انا رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وانا المسؤول الاول عن كل سلبيات الاتحاد قبل ايجابياته لكن هذا لا يمنع –على قاعدة القول المأثور: ما خاب من استشار– ان استشير من هم اعلم مني من اهل الاختصاص في جانب او جوانب معينة او استمع بحرص الى آراء قياداتنا الكبيرة وتوجيهاتها التي تهمها المصلحة العامة حتى اكثر منا، لذلك ارجو على من يعتقد ان الاتحاد يدار بالريموت كنترول ان يعلم ان اعتقاده خاطئ وان الاتحاد القطري يضم الكثير من الكفاءات الكفيلة بايصال السفينة الى بر الامان.

وفي النهاية اكشف عبركم انني على اتم الاستعداد للتعاون مع أي طرف او جهة او شخص من اجل اصلاح أي نقطة من نقاط الخلل في مشروعنا الكروي حتى ولو اقتصر في البداية على فتح باب الحوار فأبوابي مفتوحة لجميع من يعتقد انه بمقدوره دفع المسيرة الكروية القطرية خطوة الى الامام وشكرا لكم.

مدير التحرير